

MUNDO GRÁFICO



JABÓN
HENO DE PRAVIA

G A L
MADRID

20 cts.

Los vientos helados
arruinan la Belleza
La
Crema 'Hazeline'

(Marca de Fábrica)

protege perfectamente el cutis y
la tez

Se vende en tarros y tubos en todas las farmacias y Droguerías

Burroughs Wellcome y Cia. Londres

Los que prefieren un hermoseador no grisiento deberían obtener la "Nieve 'Hazeline'"

SP.P. 1364

All Rights Reserved

MARAVILLOSO

Los cabellos blancos adquieren su color natural usando el muy acreditado **Aceite Vegetal Mexicano**, premiado Grand Prix, cruces y medallas. Nada mancha y se usa con las mismas manos, como cualquier brillantina. Sólo tiñe al cabello blanco, sin alterar en nada a los que aún conservan su color natural (único en su clase). A quien dude, se le remitirá p r correo una muestra, si envía su importe de pesetas 2,50 en Giro postal a F. Beltrami, Apartado 216, Barcelona. Se vende en todas las perfumerías de España.



Manufactura de escopetas finas de caza y tiro de pichón.
Marca "FAISAN"-Pedid catálogo
J. M. Urriola é hijo. - EIBAR



Siempre joven, siempre bella
cual el brillar de una estrella,
es doña Rosa Segura,
desde que usa crema y polvos,
agua y jabón PECA-CURA.

Jabón, 1,25.- Crema, 1,75.- Polvos, 2 ólas.- Agua, 5 rts
CREACIÓN DE CORTÉS HERMANOS.-BARCELONA.

Agua de Colonia, 2,75, 4, 7 y 12 ptas., seg in frasco

ELIXIR ESTOMACAL

de Saiz de Carlos (STOMALIX)

Es recetado por los médicos de las cinco partes del mundo porque tonifica, ayuda a las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del

ESTÓMAGO É INTESTINOS

el dolor de estómago, la dispepsia, las acedías, vómitos, inapetencia, diarreas en niños y adultos que, á veces, alternan con estreñimiento, dilatación y úlcera del estómago, etc. Es antiséptico.

De venta en las principales farmacias del mundo y en Serrano, 30, MADRID, desde donde se remiten folletos á quien los pida.

ANILINAS ALEMANAS

de todas clases para todas las industrias vende la Sociedad Vidal, Paseo San Juan, 20, Barcelona

¡ALTO!
¡Trabajo y dinero
para todos!

945

maneras de ganar dinero, especulando en grande ó pequeña escala con las

945

fórmulas prácticas que se dan en la nueva obra «Las Industrias» (más de 600 páginas). Precio, 4 pesetas. Envío certificado á provincias, 4,50. Se admiten para el pago sellos de correo. Pidase esta utilísima obra al autor, Luis Larrañaga («Luis de Bizcaya»), Cardenal Cisneros, n.º 25. Madrid.

Son 945

fórmulas prácticas, experimentada y fáciles, para la elaboración de toda clase de aceites naturales y artificiales; jabones comunes y de tocador; lejías; quesos y mantecas; conservas alimenticias de hortalizas, frutas, carnes y pescados; vinos naturales y artificiales, espumosos; alcohol, aguardientes y licores; sidras, cervezas y jarabes; almidón; abonos naturales y químicos; esencias, extractos y perfumes; depilatorios, remedios eficaces contra la calvicie; elixires; aguas minerales artificiales; panadería, confitería y repostería; apicultura y sericicultura; explotación práctica del conejar, el gallinero y el palomar, etc., etc.

ULTIMO INVENTO

PALMATORIA DE BENCINA

Sustituye, con ventaja, á las velas de sebo. Se remesa contra envío de pts. 3,50.

ALUMBRADO AMOR

Reemplaza á las luces de petróleo, acetileno, etc.

SE SOLICITAN REVENDADORES

Catálogo de NOVEDADES y ALUMBRADO, enviando 0,30 pesetas en sellos.

Ferrán, Fortuny, 7, M. G., Barcelona



¿Dice usted que para tonificar los nervios, tener buen apetito, aumentar de peso, desarrollarse el pecho y evitar los mareos y dolores de cabeza debo tomar de 15 á 20 gotas de

HIPODERMOL?

Pues tomo ahora mismo nota de ello.

ALHAJAS

PIEDRAS, PERLAS Y METALES FINOS SE PAGAN COMO EN NINGUNA PARTE. VENTA DE CUBIERTOS, VAJILLAS Y BANDEJAS DE SERVICIO Y REPUJADAS, AL PESO. FERNANDEZ Y VEIGA, ESPARTEROS, 16 Y 18, TEL. 2.529

¿Quiere V. crecer 8 centímetros?

Lo conseguirá pronto, á cualquier edad, con el grandioso **Crecedor racional**. Procedimiento único que garantiza el aumento de talla y el desarrollo al poco tiempo de usarlo. Pedid explicación, que remito gratis, y quedaréis convencidos del maravilloso invento, última palabra de la ciencia. Pedid detalles para corregir la obesidad y deformidades físicas.

Dirigirse: **Profesor Albert, Pi y Marga', 38, Valencia (España).**

REPRESENTANTE EN SUD AMÉRICA:

F. MAS, Alsina, 1.990, BUENOS AIRES



SR. A. GARCIA, antes de tratamiento.



SR. CAMPS, 2 meses de tratamiento.



SR. PICON (X), antes del tratamiento.



SR. PICON 3 meses tratamiento

PEELE



"ANGEL DE LOS NIÑOS"

Es el preparado más ideal para niños, evita irritaciones de la piel, escozor, rojeces, granitos, y en general todos los males de la epidermis, y los quita por completo. Protege el cutis de los niños contra los efectos del aire, dejándolo siempre aterciopelado y sonrosado. Los especialistas médicos reco-

== == miendan su uso == == ==
Pesetas 6 el frasco



"POLVOS DE NIÑOS"

No contienen ninguna sustancia mineral, son completamente puros, muy refrescantes, antisépticos y hermosean

== == al mismo tiempo == == ==
Pesetas 5 la caja



Tanto el preparado líquido como los Polvos pueden ser usados por sus incomparables virtudes higiénicas por las personas de todas las edades



Los preparados higiénicos "PEELE" están de venta en todas las perfumerías, farmacias F. Gayoso y Coipel, Madrid, y en el

Depósito Central:

CASA "PEELE" Alcalá, 73, Madrid



JÓVENES SIN CARRERA

Si sois amantes del estudio y no habéis tenido medios ni tiempo de hacer una carrera; si aspiráis á crearos un porvenir, podéis conseguirlo con comodidad y economía sin abandonar vuestras ocupaciones y residencia. **ESTUDIOS POR CORRESPONDENCIA** para hacer en nueve meses la carrera de tenedor de libros. Sólo basta saber leer, escribir y contar. Diploma al fin es. udios. Pedid detalles **gratis** al director «Academia E. de Enseñanza», **GRANJA DE TORREHERMOSA (Badajoz)**.

IMPOTENCIA

Usted mismo, sin aparatos ni medicamentos, puede curarse Debilidad Sexual, Espermatorrea. Mande sello de 0,15 y recibirá reservadamente **El Hombre Fuerte**. Librería Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

¡EUREKA!!

ES EL MEJOR
::CALZADO::

NICOLAS M.^a RIVERO, 11



ORO Y PLATA

PLATINO, BRILLANTES, PERLAS Y ESMERALDAS
PAGAMOS TODO SU VALOR

Venta de alhajas de ocasión y objetos de plata de ley al peso, propios para regalos.
Sal, 2 al 8 y Pza. Mayor, 31.-T.º 2.241.-López y Fernández

SAN ANTONIO

Fábrica
de harinas

Con magnífica maquinaria moderna y producción diaria de 12.000 kilos.

SE VENDE

Dirigirse á
Doña Dolores Ron
Viada de Biales
MALAGA

TINTAS

Berger & Wirth

AGENTE GENERAL EN ESPAÑA:

Pedro Closas
BARCELONA, Unión, 21

Colores indantrenos

«Badische», compramos al contado
Paseo S. Juan, 20, pral., Barcelona



“Orkidina”

Universus

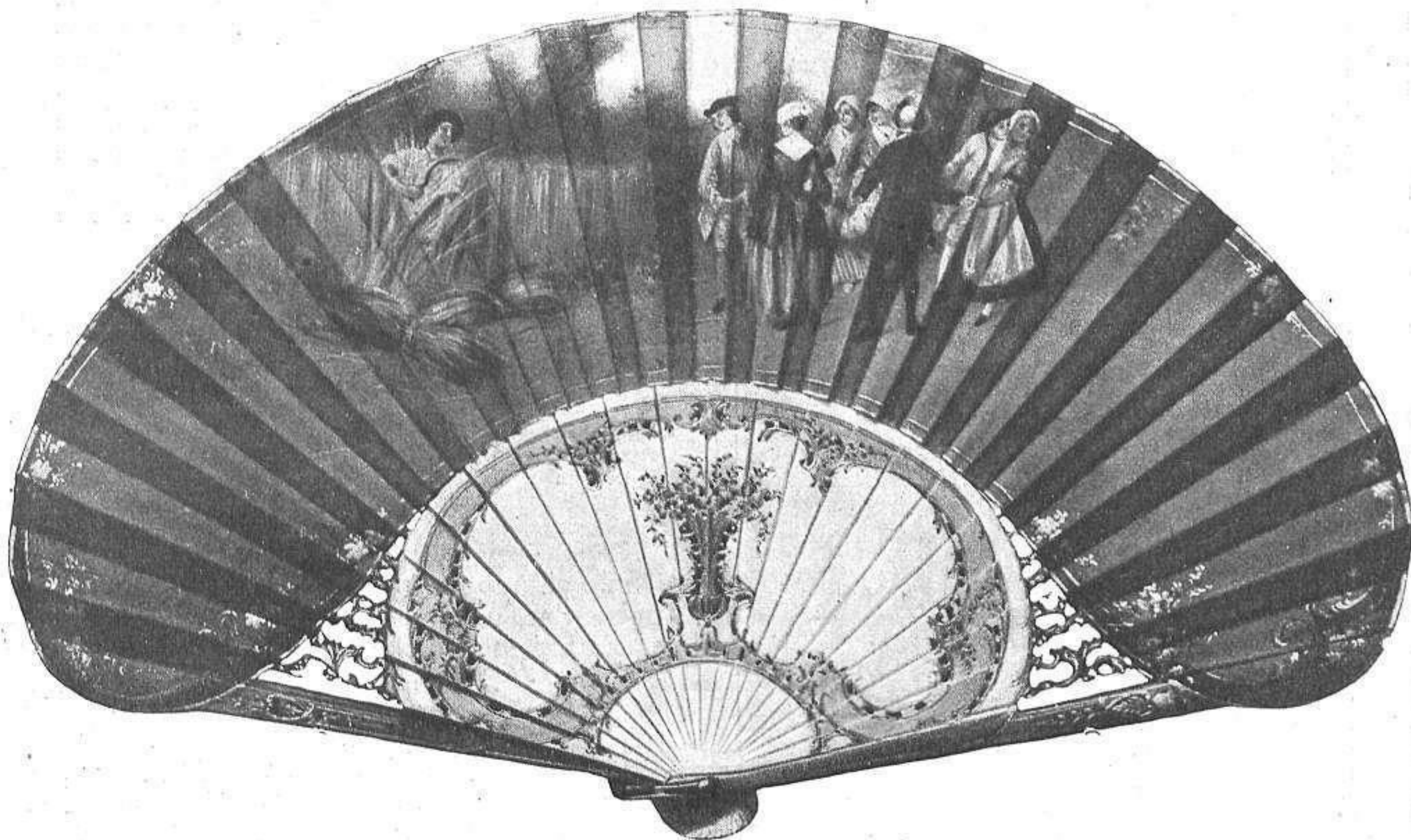
(Marca registrada)

Curación verdad y rápida.

de la IMPOTENCIA en todos sus casos y edades; espermatorreas, pérdidas seminales, debilidad muscular y orgánica, neurastenia, etc. Plas. 4'50 frasco, en toda buena farmacia. El que, gastado por exceso de trabajo intelectual u otras causas, no haya obtenido ningún resultado con los mil fármacos conocidos, apresúrese a tomar la Orkidina “Universus”, por sus propiedades curativas, rápidas y constantes y del todo inofensivas al organismo. Exijase: “Orkidina Universus”. Informes gratis: Depto. de Sdad. “Universus”, Rambla Flores, 28, pral. - Barcelona.

CASA APOLINAR
MUEBLES DE LUJO
INFANTAS Nº1 Dup^{do}

LOS ABANICOS VALENCIANOS



FORMA OVALINO, MODELO PARA 1918

Precioso modelo que los fabricantes de Valencia presentan en sus nuevos muestrarios para la temporada de 1918, y que fué elegido entre varios que se presentaron al concurso, formando el jurado una Comisión de señoras de la aristocracia valenciana, unida á otra de artistas.

Este modelo compite con ventaja con el abanico japonés, por su arte y elegancia, y está al alcance de todas las clases sociales, supuesto que se fabrica en todos los precios.

Año VII.-Núm. 311

MIÉRCOLES

10 Octubre 1917

Apartado Correos 571

Dirección telegráfica:
«GRAFIMUN»

MUNDO GRÁFICO

REVISTA POPULAR ILUSTRADA

Director: Francisco Verdugo Landi ~ Gerente: Mariano Zavala

REDACCIÓN —
ADMINISTRACIÓN
TALLERES

HERMOSILLA, 57

Suscripciones
y anuncios:

PUERTA DEL SOL, 6

Sucursal:

RIVADAVIA, 698
BUENOS AIRES



El conde de Romanones examinando un revólver de reglamento durante su visita a una de las fábricas de armas de Eibar

Fot. Ojanguren



Sigue siendo la inquietud la característica del momento político, como hace una quincena, cuando escribía mi anterior crónica. Unos y otros giran alrededor de un mismo asunto: la disolución de las actuales Cortes y la convocatoria de unas nuevas.

Coinciden cuantos manifiestan ansias renovadoras, sea cual sea el medio más o menos incorrecto que para manifestarse empleen, en la formación de un Gobierno que se limite a estar en los palacios ministeriales cuando se hagan las elecciones, y en la convocatoria de unas Cortes constituyentes. Abrija el Gobierno el propósito de precipitar disolución y convocatoria de Cortes, ya por dar de hecho esa prueba de máxima confianza de la Corona, ya por dejar de infantería y sin carnet para la propaganda a los pocos de sus enemigos.

Muestra la coincidencia cómo se padece por igual, entre los que presumen de renovadores y los que son acusados de mantenedores de un *statu quo* intolerable, la misma enfermedad: un subjetivismo verbalista y hueco, sin relación alguna con los verdaderos problemas nacionales. Gobiernos y Cortes no son más que instrumentos para la solución de esos problemas, no la solución misma, y mientras no se tenga la evidencia de que los problemas son conocidos y de que está determinada su solución, ¿para qué los instrumentos?

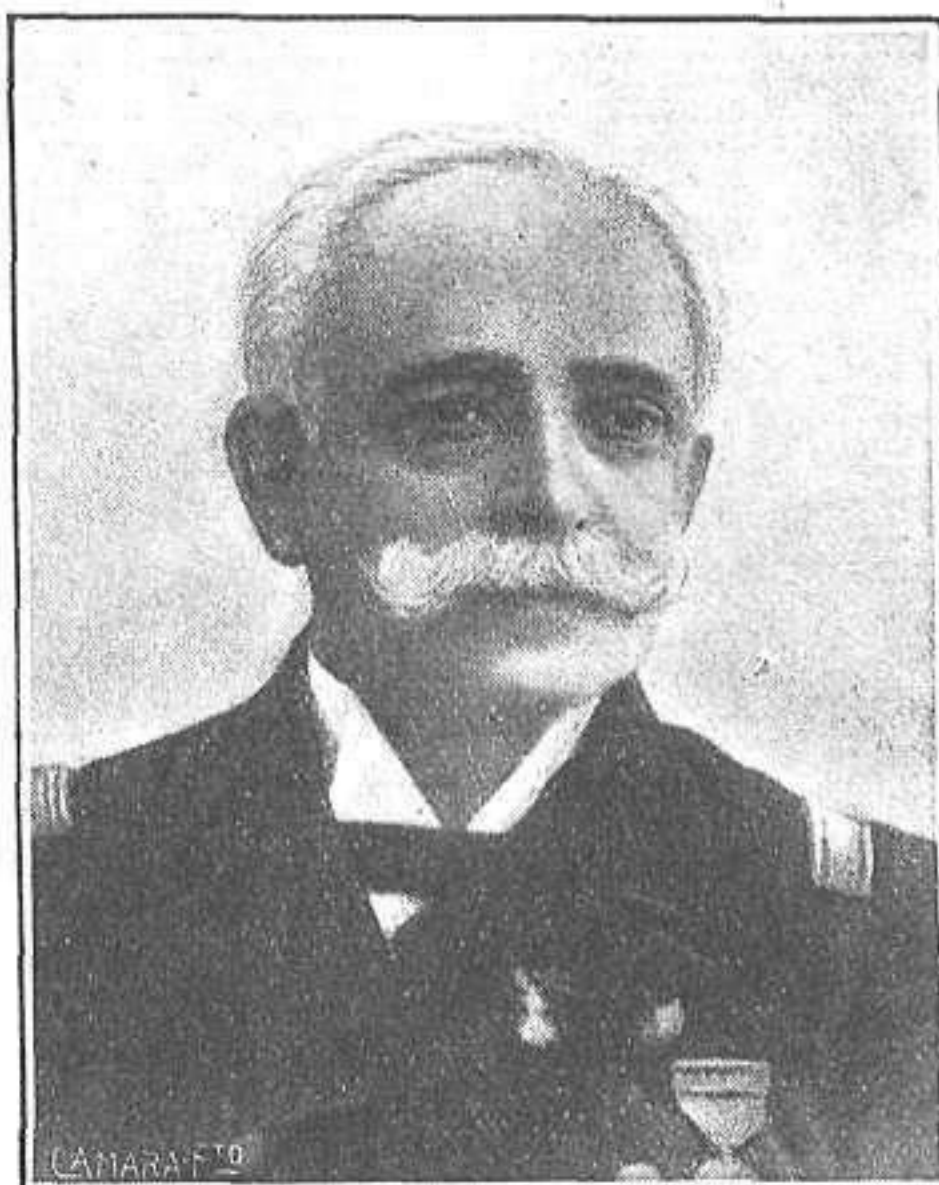
Podrá decirse, sin duda, que de lo que se trata es de la formación de unas Cortes que sean representación auténtica del país y capaces de resolverle aquéllas sus problemas; pero no se fijar los que tal dicen en que en cuanto semejantes Cortes existieran, podría asegurarse que los problemas habían sido previamente resueltos, principalmente aquel fundamental problema político que consiste en la indiferencia del pueblo español para su vida colectiva y en la consiguiente incapacidad para el remedio de los males nacionales. ¿Cómo concebir siquiera que ese problema fundamental del indiferentismo político de los españoles, pueda resolverse milagrosamente con la mera formación de un Gobierno al cual den los que lo compongan y sus partidarios patente de Gobierno nacional?

Estas Cortes españolas, en que alcanza siempre el mayor grupo quien gobierna, y en que éste es solicitado por el que no gobierna, incluso cuando tiene medios electorales propios, para que se le aumenten o no se le quiten, serán tan ineficaces como se quiera para el bien público; pero son la legítima y auténtica representación del pueblo español, tal como se encuentra esparcido por el territorio nacional. Por falta de patriotismo y de educación ciudadana, el español que se asoma a la vida pública, lo hace siempre mirando al Gobierno o para pedirle algo o para tirarle piedras. El Estado, que ha venido durante siglos constriñendo y matando toda iniciativa popular, no puede quejarse de que se le exija todo o se le culpe de todo.

Esto es lo que se traduce en aquel notorio fenómeno electoral, y si se lograra formar un Gobierno al que fuera posible absterse en absoluto de las elecciones, que no hubiera preferencias por ningún candidato, que despidiera con cajas destempladas a los distritos que se le ofrecieran, asistiéramos al más pírrico espectáculo de anarquía que pudiera imaginarse; pero las Cortes resultantes no tendrían, respecto del pueblo español, representación más auténtica que las actuales Cortes.

Y por de contado que a esas Cortes milagreras no vendría casi ninguno de los intelectuales que con tanto ahínco las reclaman como panacea para los males de España.

MUERTOS ILUSTRES



D. PATRICIO MONTOJO
Vice almirante de la Armada, que ha fallecido
a los setenta y ocho años de edad

NOTAS POÉTICAS

... ¿Y ÉSTA ES AQUÉLLA?

Aunque me lo juren, ésta no es aquélla: la de mis amores castos é ideales, la divina musa, la gentil doncella, la que me inspiraba tiernos madrigales.

Esta no es aquella de los blondos rizos, que de mis amores era el blanco eterno; ésta no es la rubia por cuyos hechizos supe que no es broma lo de que hay Infierno.

Esta no es aquella rubia soberana, de gallardo busto, y á cuyos cabellos Febo, que es galante, quiso una mañana darles todo el oro que hay en sus destellos.

Esta no es aquélla, la de aquella historia, la que á sus encantos me ató con cadenas, y que aún como un sueño vaga en mi memoria y es el lenitivo de mis hondas penas.

Esta no es aquélla... La que yo ahora miro, con sus muchos años y un genio irascible, no me arrancaría ni un tierno suspiro, y eso que aún me queda mucho de sensible.

Esta de ahora es una respetable abuela, cuya esbelta forma perdió su cintura, y es su boca estuche de una sola muela, restos de una rica, blanca dentadura.

Esta ya no tiene ni un solo vasallo de aquéllos que un día fué la soberana, y adorna sus ojos la «pata de gallo», que es síntoma de una vejez muy cercana.

Esta ya no inspira tiernos madrigales porque las abuelas no inspiran tal cosa, ni despierta amores castos é ideales, ni me inspira sueños de color de rosa.

Ya no enloquecemos ante sus hechizos, gloria perdurable de existencia breve, ni hallamos encantos en sus blondos rizos, que ha dejado el tiempo blancos cual la nieve.

¿Cómo es ¡ay! posible que en mujer tan bellos años operen un cambio tan grande? ¡Ila Nada, no lo creo que ésta sea aquélla, ni aunque me lo juren. ¡Ni aunque Dios lo [mande!]

MANUEL SORIANO

Verdrían algunos intelectuales ruales, no á título de intelectuales, sino por la fuerza que tuvieran en su pueblo; pero no estos pobres intelectuales de Madrid ó de Barcelona, que sin un sano eunucismo, no pueden pensar en asomarse á la tribuna parlamentaria, y respecto de los cuales enseña la experiencia que han de ser siempre eunucos, ya que no logran arraigar jamás en el primer distrito de que se les hace donación, como no disimulen las exuberancias de la intelectualidad con todas aquellas virtudes de asiduidad, de desvelo y de paciencia que son merester para servir y contentar á los electores.

En esas elecciones modelo, efectuadas bajo la abstención rigurosa de ese Gobierno ejemplar, seguirían prevaleciendo los que prevalecen hoy, porque no prevalecen por artificios ni imposiciones, sino por obra automática y fatal de la propia naturaleza de las cosas. Este valimiento de la parentela y de la clientela, que tanto indigna á los que sólo son hijos de sus obras cuando les domina la impaciencia, es cosa de todas las latitudes y de todos los tiempos. La convivencia es uno de los factores de la vocación. Y por esto, es común que sean periodistas los hijos de los periodistas, militares los hijos de los militares, políticos los hijos de los políticos. Y si la profesión es la misma, ¿qué más natural que no se quebrante en la vida profesional ese vínculo familiar, y que en los distritos se sucedan en la influencia las generaciones, aunque siempre sometidas á lo que cada una de éstas valga por sí misma?

Que eso es un mal, cuando el hecho natural se convierte en nepotismo ó yernocracia, es evidente; pero ¿qué remedio habrá para ello si no es la actuación de una opinión consciente, fruto de un patriotismo verdadero y de una efectiva ciudadanía? Como que mientras ésta no se logre, lo único que se consigue es cambiar unos caciquismos por otros y unas por otras dinastías ó familias. ¿Puede alcanzarse ese patriotismo y esa ciudadanía por la mera formación de un Gobierno distinto de los actuales en el mote que se le dé y por que ese Gobierno presida unas elecciones? Nadie en su sano juicio puede creerlo.

SALVADOR CANALS

Libros y publicaciones

La importante casa editorial de Burgos, Hijos de Santiago Rodríguez, acaba de poner á la venta tres obras interesantísimas que tendrán la mejor acogida.

El libro de literatura, por Martín D. Berrueta. Interesantes páginas dedicadas á las obras maestras de la literatura universal, que constituye para los niños un resumen conveniente y provechoso; **El libro de viajes**, por Angel Menoyo Portales, que presenta á la imaginación de los jóvenes lectores los heroicos sacrificios, los improbables trabajos que centenares de hombres, bienhechores de la Humanidad, se impusieron para descubrir ignotas y lejanas tierras. Asimismo el autor da á conocer las capitales de Europa y América, después de un prólogo que intriga al pequeño lector; **Regímenes alimenticios de las enfermedades del aparato digestivo y de la nutrición**, por el Doctor Santiago Carro, profesor de vías digestivas del Instituto Rubio, C. de la Real Academia Nacional de Medicina, académico de número de la Real Academia de Ciencias y Artes Hispano-Americana. Prólogo del Doctor R. Luis Yagüe, jefe de la Consulta de vías digestivas del Instituto Rubio y de la Policlínica Cervera, y el primer volumen de la segunda serie de la **Biblioteca popular de Medicina é Higiene ¿Quiere usted evitar las infecciones?**, escrito por el ya famoso Doctor López de Rego. Estas obras están de venta en todas las librerías.

La Cerdaña, por D. José Xandri Pich.—Estudio geográfico-histórico-lingüístico de la región pirenaica franco-española del mismo nombre. Precio: 4 pesetas.

Regatas de balandros patroneados por señoritas

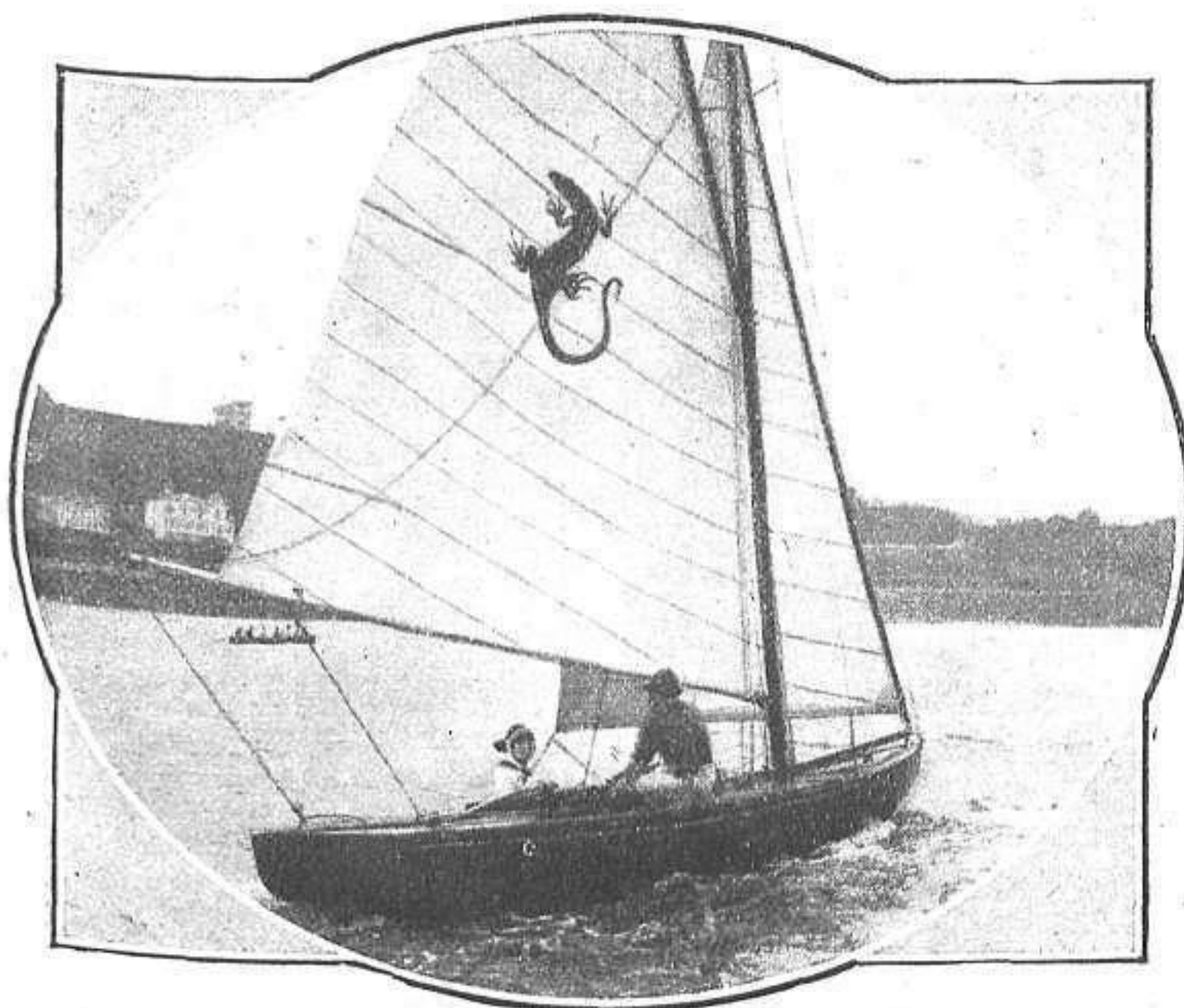


Con gran brillantez y extraordinaria animación celebráronse hace pocos días en San Sebastián las regatas de balandros patroneados por señoritas, en las que, como siempre, demostraron las bellas jóvenes aficionadas á este deporte su pe-

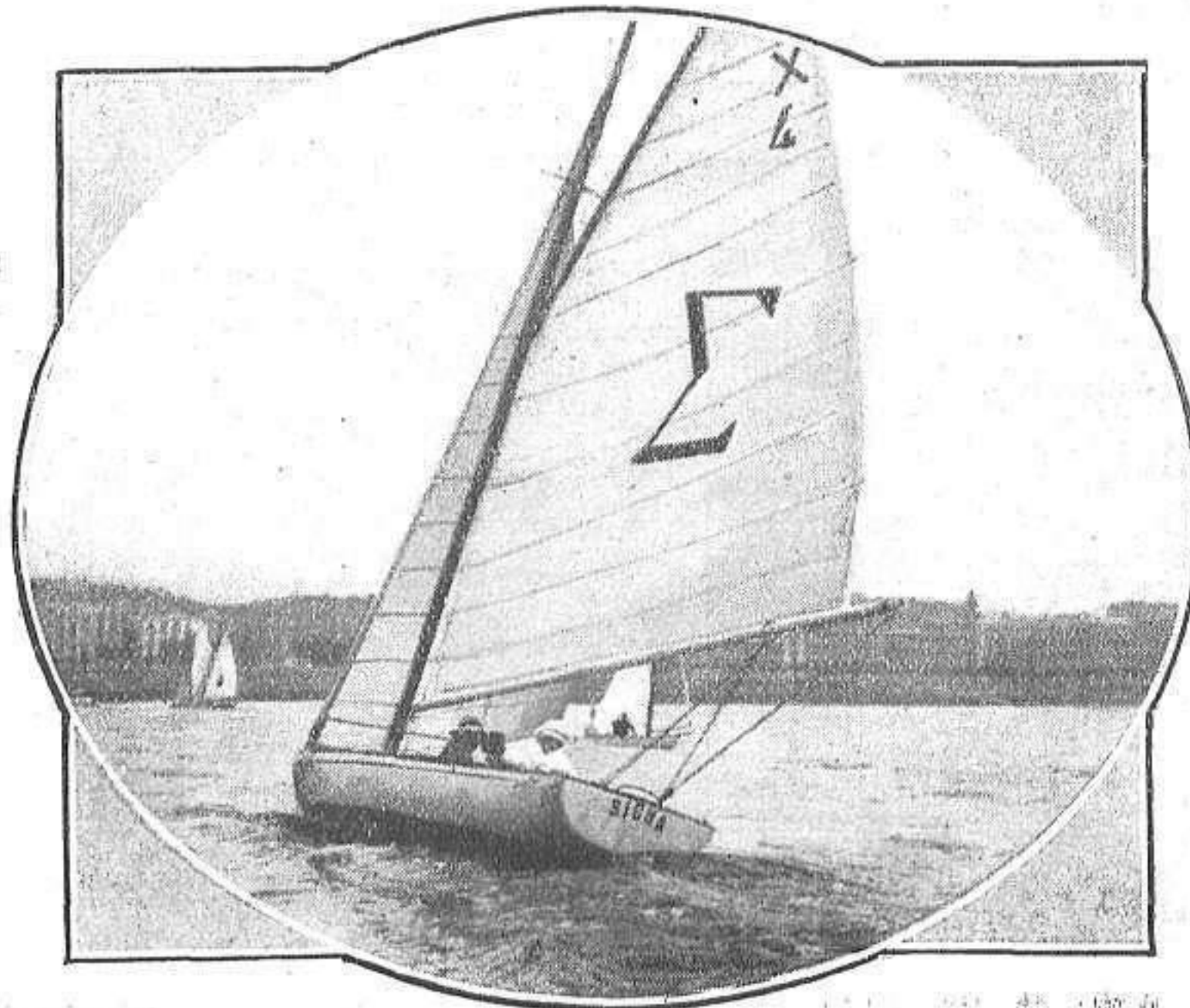
Aspecto de la bahía de San Sebastián al dar comienzo las regatas.—Señoritas que patronearon los balandros

ricia y su ardimiento en la lucha.

Fué presenciado el espectáculo por numeroso público que se interesó vivamente en el resultado de las pruebas. Al entusiasmo de las señoritas donostiaras, se debe el éxito de estas regatas.



El balandro "Ordago", que obtuvo premio en las regatas



Fois. Marín Otro de los balandros que tomaron parte brillantemente en las regatas

HABLANDO UN RATO ... POR EL PIÉLAGO INMENSO DEL VACÍO

A cada instante oímos en las conversaciones cotidianas hablar de renovación. No hay periódico en que el articulista, ceremonioso y grave, deje de espetarnos diariamente la consabida palabreja: renovación!

Parecen las diez letras mágicas, más que un programa, un vivo anhelo del país, la expresión de un indomable sentimiento del espíritu colectivo, el deseo constante del alma nacional ansiosa, vehemente, hambrienta de nuevos caminos que descubran entre las sombras que nos cercan, entre el dolor y la desesperanza, que son de tiempo nuestros fatídicos guías, horizontes de luz.

Eramos un cuerpo postrado, frío, sin latido que acusase vitalidad fisiológica, ni idea demostrativa de potencia espiritual.

Y como por arte de encantamiento nos hemos convertido en el Lázaro de la parábola, que obedece mecánico al mandato misterioso; en las níveas ancas de la rana muerta, que estiran y encogen sus rígidos nervios en movimientos bruscos al contacto de los reóforos y al impulso de la corriente, sobre la mesa del experimento.

Ello vendrá. Algo vendrá. Cuando, cómo, de dónde, no es cosa que deba preocuparnos, ni que en gran manera nos importe. Hemos dado con la clave de nuestra felicidad. Renovación: una tontería! Liberadora evocación que logra conmover hasta los cimientos nuestras inveteradas costumbres y los prístinos hábitos de nuestra intimidad.

—Muchacha, eso está caduco. ¡Hay que renovarse!

—Pero, ¿cómo?

Otra racha de calor y de buen propósito pasó por los ámbitos nacionales en tiempo no tan distante que necesite estímulos para su recuerdo.

Sangraba el país por los terribles desgarrones de una dolorosa amputación; en el arca venerable de severos paramentos entallados, donde se guardaban nuestros tesoros y los laureles de nuestra historia, entraron manos amarillas y avarientas, como garras de rapiña, y á titones, sin consideración para nuestro duelo, sin oídos para nuestros clamores, sin conciencia para nuestro daño, fuimos despojados de nuestro patrimonio. Tornaban de las tierras ingratas y hostiles al desmantelado solar de la triste patria, procesiones de espectros, fantasmas vivientes, hombres que parecían sombras, esqueletos vestidos de uniforme, sobre cuya piel bruna, pegada á los pómulos, se abrían los ojos grandes, calenturientos como una implacable acu-

sación. Sellaba la amargura sus rostros, y bajo los labios cárdenos y reseos, lucían los dientes agudos en una leve sonrisa de renunciación y de ironía.

Lloraban las madres lágrimas de hiel; gemían las esposas tristezas de agonía; temblaban los niños frente al terrible cuadro de terror y de espanto. Todo era sentimiento en los corazones, inquietud en los pechos, ahogo de asfixia en las gargantas. Todo era en el sepulcral silencio que envolvía á la nación, como un sudario, un alarido gigante. En el ambiente tenebroso como una noche de eternidad, rasgó las sombras el fulgor de un relámpago, y sus destellos dibujaron las letras de otra palabra salvadora: regeneración.

¿Os acordáis? Como ahora, fué entonces el noble pensamiento martillo de nuestros tímpanos, sombra de nuestro cuerpo, idea aferrada á nuestra memoria. Un apostolado de patriotas recorrió la Península de punta á punta, llevando en sus palabras bálsamo y en sus ideas el remedio de nuestra acongojada vergüenza.

Y ¿qué hicimos para dar satisfacción á tan legítimo anhelo? ¿Consagramos al trabajo nuestras energías? ¿Procuramos el fomento de nuestra riqueza? ¿Establecimos industrias? ¿Invertimos nuestro dinero en ferrocarriles? ¿Abrimos nuestros perdidos campos al cultivo? ¿Formamos empresas para explotar las entrañas de nuestros montes, trocándolas en fuentes de producción? ¿Nos enfrascamos en el estudio de la Química? ¿Arrancamos sus secretos á la Mecánica? ¿Creamos líneas de navegación? ¿Ennoblecimos á la Justicia, cuya majestad augusta había decaído? ¿Echamos sobre la desolación de nuestra ignorancia la dichosa semilla de la escuela? No.

Hallamos, como ahora, la palabra mágica; nos extasiamos ante la pirotecnia de unas peroratas fogosas, y dejamos á los predicadores que surgían la misión de realizar el magno esfuerzo, que no podían completar porque era obra de todos.

Yo no quiero saber si logramos ó no la suspirada regeneración. Me hace dudar de haberla conseguido, esta necesidad que nos acucia ahora, y que es cosa muy semejante á lo que parece.

Vamos á procurar renovarnos. Pero, en previsión de cualquier contingencia, respondamos á nuestra arcaica psicología que es una y trina en sus generosos aspectos de egoísta, despreocupada y ambiciosa.

El bien de todos está muy bien, como doc-

trina. Pero más vale pájaro en la mano. Sancho reina entre nosotros y ha moldeado nuestra naturaleza acercándola á la suya, recelosa, intencionada y palurda.

Dejémosnos guiar, que es condición de re-cua; pero proporciona, en cambio, la amable comodidad de no pensar. Y mientras siguen rodando los días sobre las rugosas espaldas del Tiempo y llega la renovación salvadora que esperamos, procurémosnos la amistad de algún primate del partidismo ambiente, y silenciosos, en secreto íntimo, tengamos la viveza de procurar nuestro avío.

Que siga el flamante grito atronando los espacios; pero démonos las trazas de que al entrar por los oídos, se modifique hasta convertirse en el consejo de nuestra conveniencia. Digamos recomendación seguros de acertar. Porque este vocablo da mucho fruto. ¡Cuántos consiguen de él ópimas cosechas!

Y estemos seguros de que, á pesar de todo, aun siguiendo como vamos, no temblarán las esferas, ni se conmoverá el firmamento. Ya lo dijo el poeta:

¡En tanto el mundo sin cesar navega!...

ROGELIO PEREZ OLIVARES

BOLSA de los BRILLANTES

Compra de Alhajas, brillantes, perlas, esmeraldas, zafiros. Se paga todo su valor. **Espoz y Mina, 3, piso entlo. Tel.º 4.740**

Engaña al público el que dice vender **Licor del Polo** suelto ó por medida. Únicamente se vende en sus conocidos frascos. Frasco: 1,50.

Lo mejor de Aragón y de su flora es la gran Manzanilla "Espigadora". Bote, 2 pesetas; botecito, 0,25, en farms. y coloniales.

El jarabe HIPOFOSFITOS SALUD

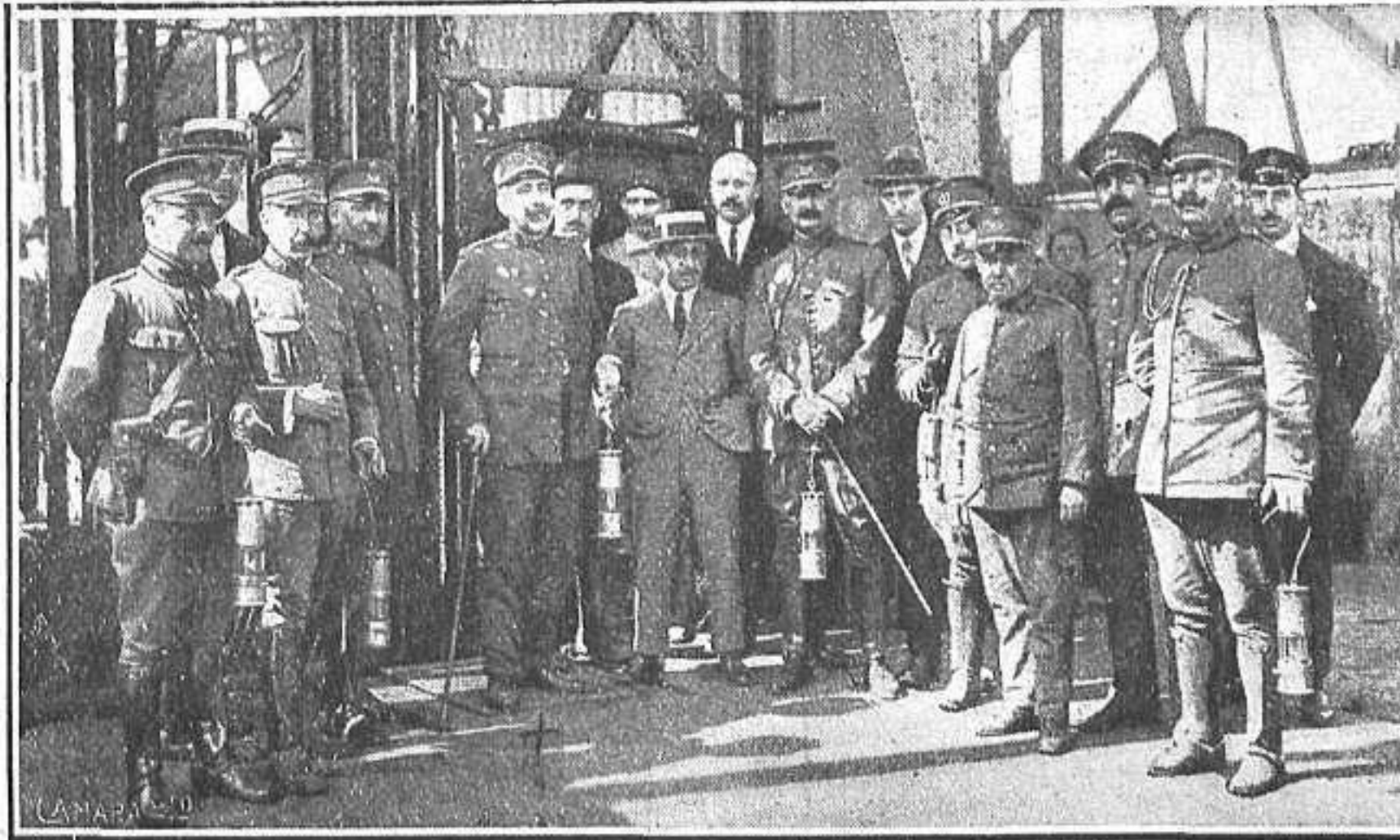
es un remedio heroico para regenerar en todas las edades, las naturalezas debilitadas por el empobrecimiento de la sangre.

«Noticiero Gula de Madrid». Lo mejor que se publica con itinerarios prácticos y plano moderno. Rúst., 2 ps.; Pasta, 3, en libs. Admón.: Sagasta, 101.

La Pasta dentífrica Orive es el complemento del Licor del Polo. Tubo: 1 peseta.



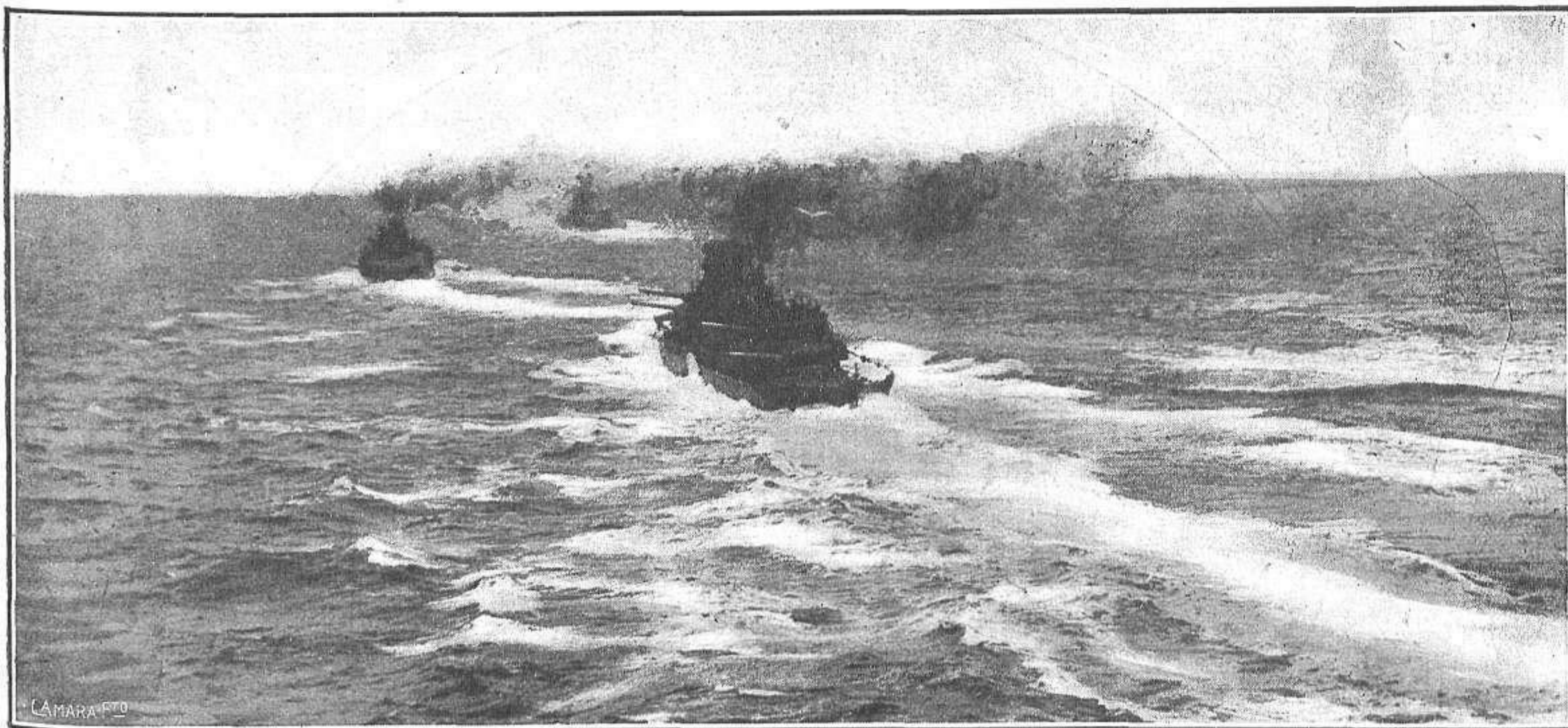
ILMO. SR. DR. MUÑOZ
Obispo de Vich, que ha sido objeto de un atentado, del que salió ileso



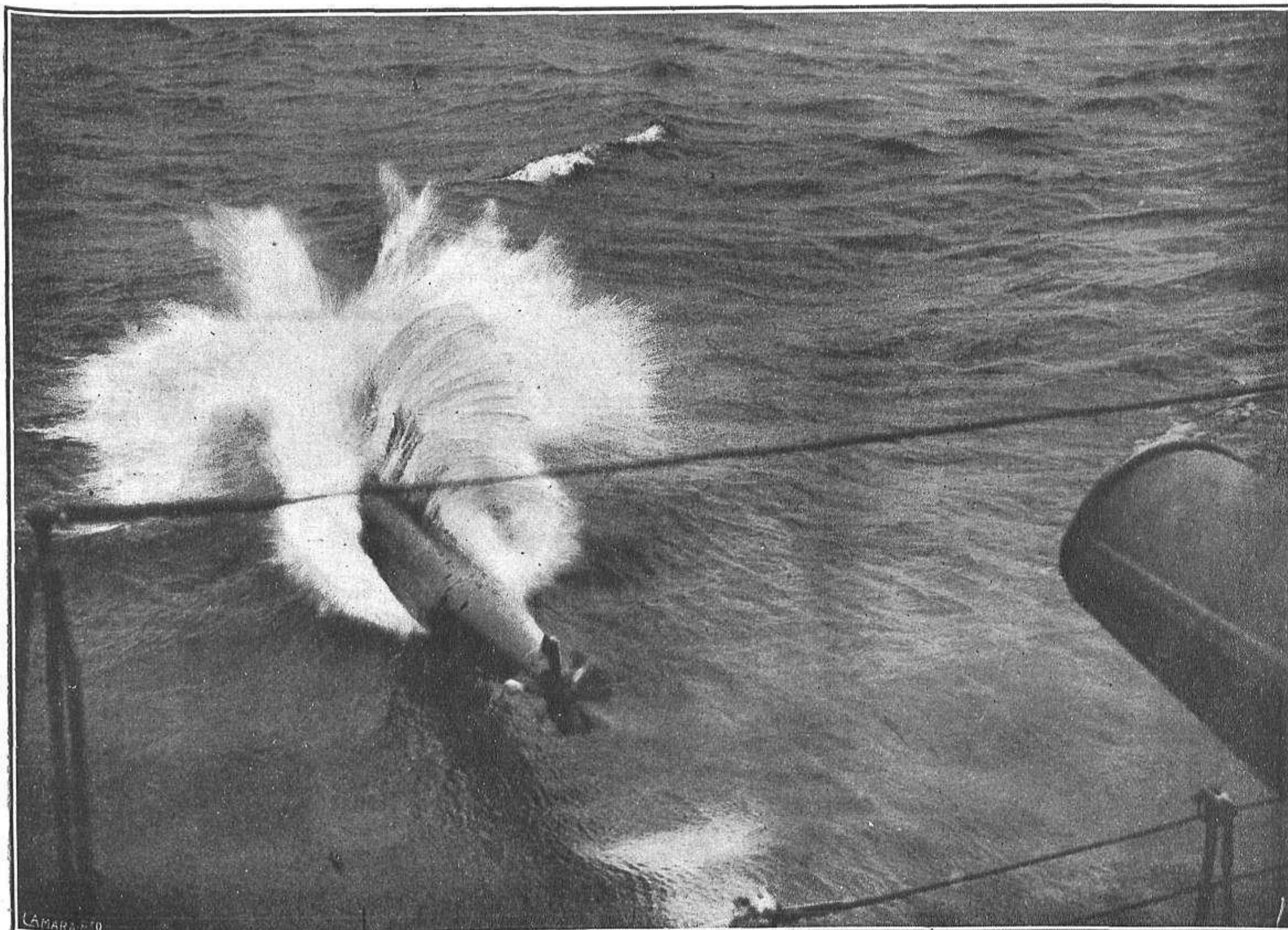
La Felguera.—El gobernador militar, Sr. Arraiz de Conderena, con algunos jefes y oficiales, visitando una mina con motivo de la reanudación de los trabajos después de la pasada huelga



D. JUAN VALLÉS Y PUJALS
Nuevo presidente de la Diputación y Mancomunidad catalanas



Persecución de "destroyers" alemanes por acorazados ingleses, en el mar del Norte



Un torpedo disparado por un barco inglés contra los "destroyers" alemanes, en el momento de entrar en el agua

FOTS. HUGELMANN



TÍPICA FIESTA ASTURIANA



TAMBORILERO

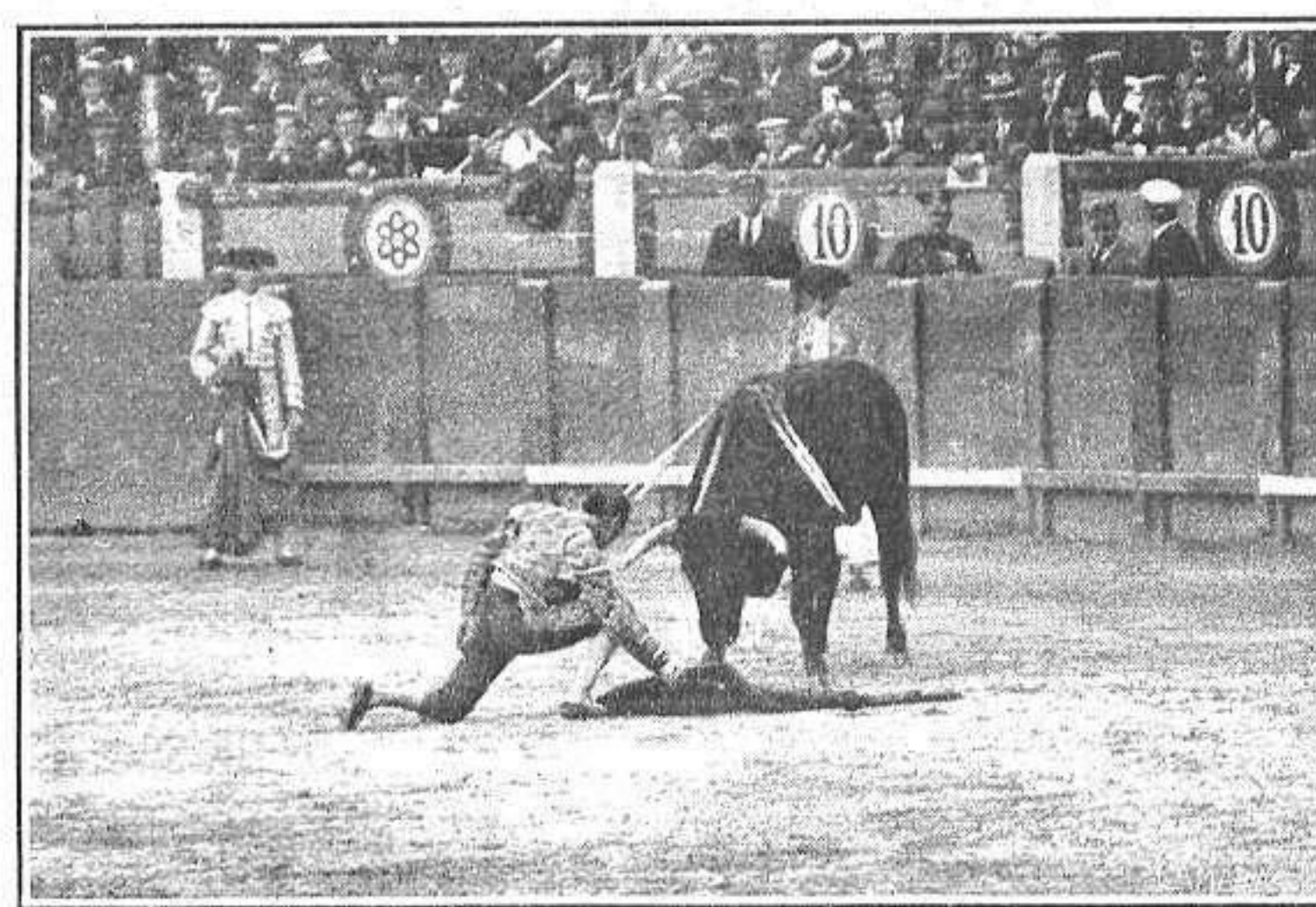
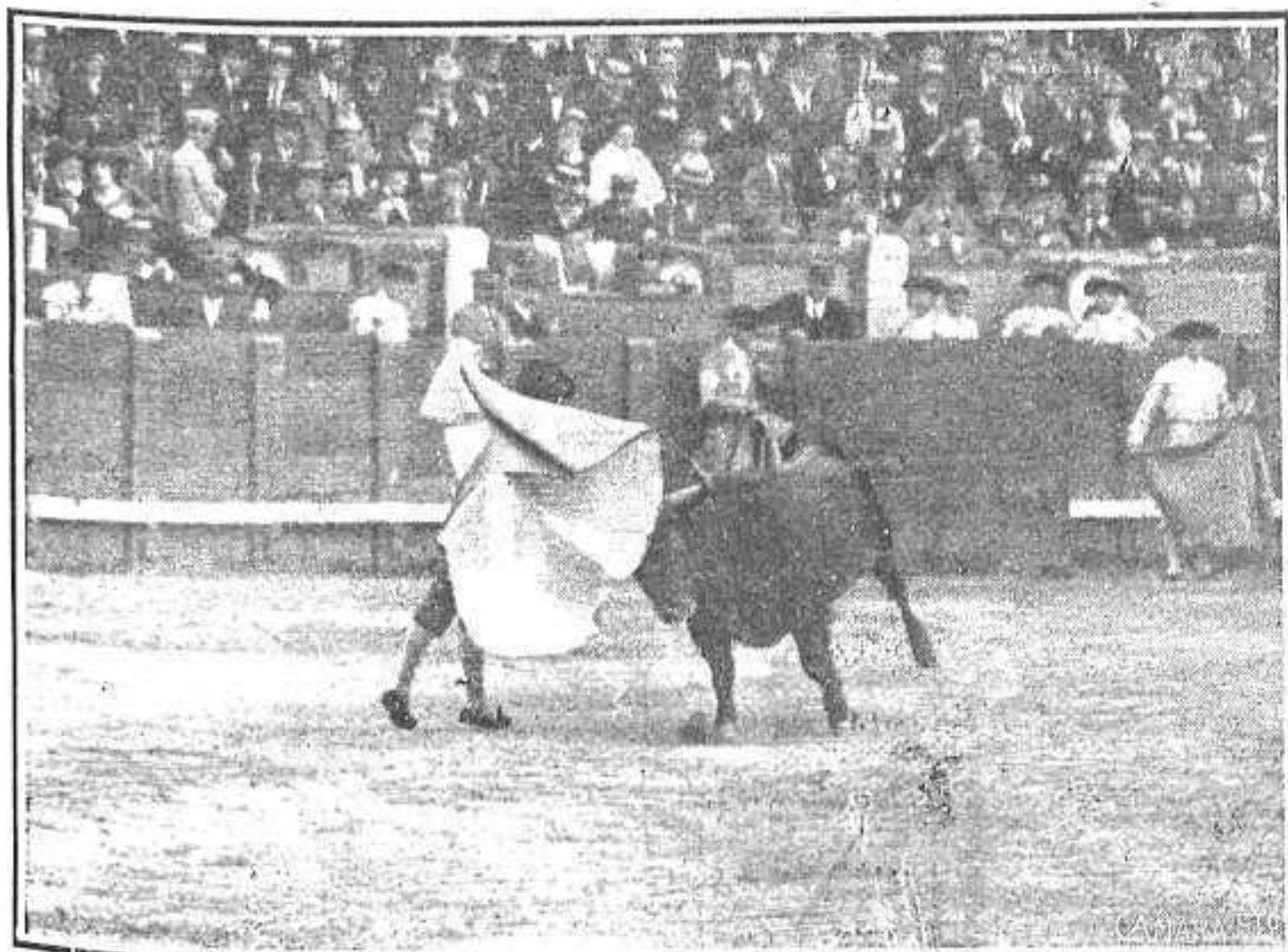
El baile del «Pericote» en la fiesta de la Guía, en Llanes

GAITERO



La danza de los aros, ante la imagen de la Virgen, durante un alto de la procesión

LA ACTUALIDAD TAURINA



Cuatro momentos de las estupendas faenas que hizo Belmonte en la corrida celebrada el último domingo en Madrid y por las que le fueron concedidas la oreja de un toro y las dos de otro

FOTS. ALFONSO

El triunfo de Belmonte... Esto salieron diciendo todos los espectadores a la corrida extraordinaria celebrada en la plaza de Madrid el domingo, 7 del actual. Fué, en efecto, un gran triunfo de Belmonte, grande inmenso, conseguido á fuerza de valor y de arte, desafiando el peligro constantemente y dominando á la fiereza con el corazón y la inteligencia. La faena tuvo un comienzo trágico. El segundo toro, que era como los demás de Gamero Cívico, cogió á Celita á la salida de un quite. El pundonoso diestro gallego pasó á la enfermería, quedando Belmonte encargado de matar uno de los toros que á aquél le correspondían.

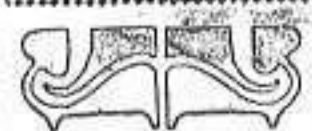


Cogida de "Celita" al rematar un quite en el segundo toro de la corrida celebrada el domingo último en Madrid. El diestro sufrió dos heridas en la parte interna del muslo derecho

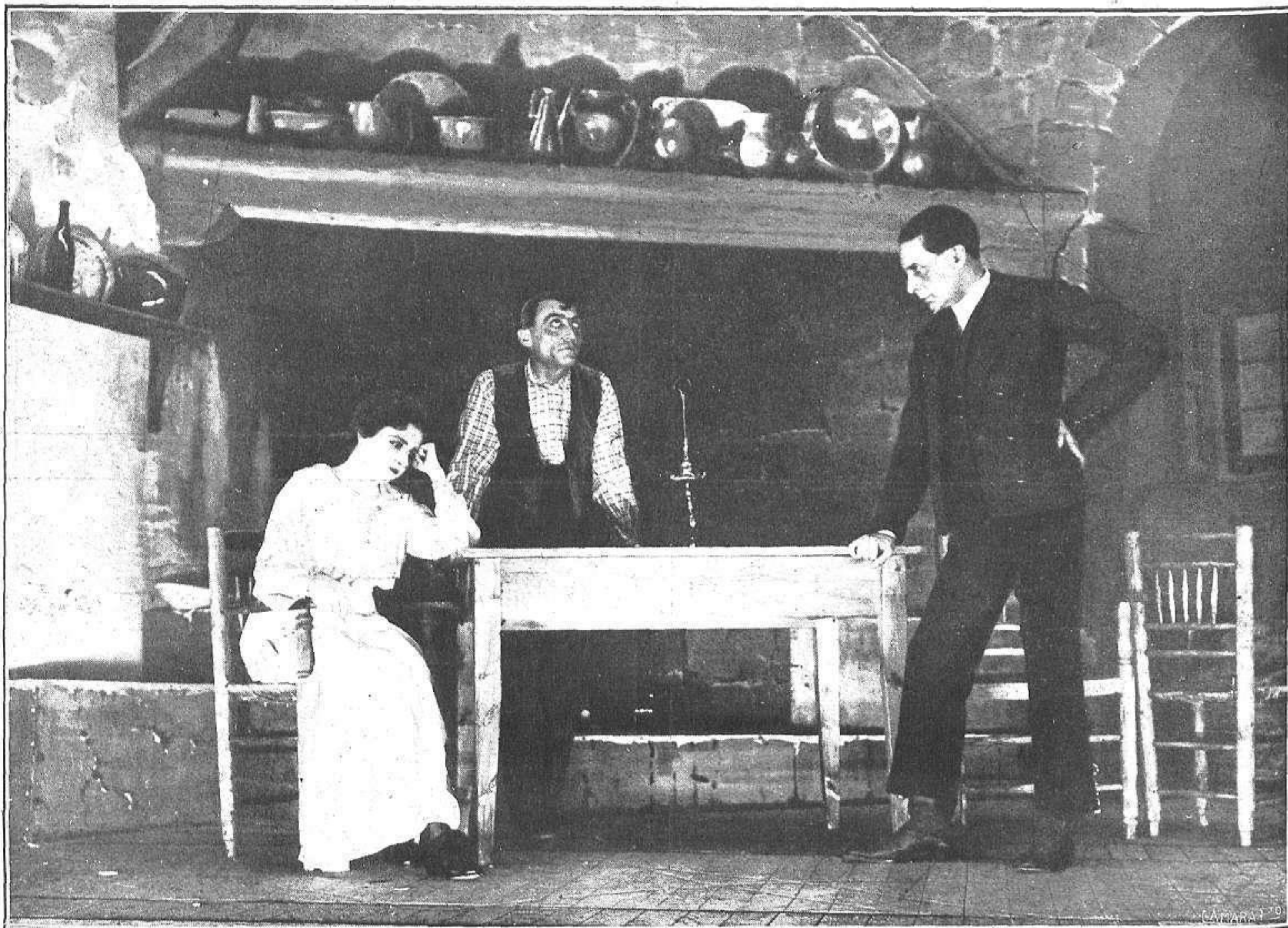
FOT. BALDOMERO

El trianero tuvo una tarde completa, y en tres reses que mató estuvo bravo, decidido, principalmente en las corridas en segundo y quinto lugar. En ésta, sobre todo, la faena de Juan Belmonte fué un verdadero alarde de valor, de arte y de serenidad. El trianero completó su trabajo entrando á matar « como los buenos », haciendo rodar al de Gamero Cívico de un pié al azo magnífico y una estocada superior, entrando á toda ley.

El público tributó al gran torero largas y maticadas ovaciones, que se prolongaron en la calle. Numerosos grupos siguieron al diestro entre vítores y aplausos, hasta llegar á su domicilio en la calle de Espalter.



LOS ÉXITOS TEATRALES



Una escena del juguete cómico en tres actos "El rayo", original de los Sres. Muñoz Seca y López Núñez, y cuyo estreno en el Teatro de la Comedia ha constituido el éxito más grande del teatro cómico contemporáneo

FOT. CORTÉS

De la mano del festivo autor Muñoz Seca ha entrado en el teatro por la puerta grande el notable escritor D. Juan López Núñez. El juguete cómico de ambos, «El rayo», estrenado en el



D. PEDRO MUÑOZ SECA
Distinguido escritor, autor del juguete cómico "El rayo", estrenado con grandioso éxito en el Teatro de la Comedia



Una escena de la zarzuela "La paciencia de Job", libro de D. Julio Pardo, música del maestro Millán, estrenada con gran éxito en el Teatro Martín

FOT. CORTÉS

Teatro de la Comedia es una obra que merece el éxito obtenido, tan o por la abundancia de situaciones cómicas que en ella han acumulado los autores, como por su ingenio de buena ley.



D. JUAN LÓPEZ NÚÑEZ
Autor e. colaboración con Muñoz Seca, de "El rayo", con cuya obra se ha revelado como excelente autor dramático

DE LA ACTUALIDAD MADRILEÑA



D. ARCADIO SANCHEZ
Que en reñidas y brillantes oposiciones, celebradas recientemente, ha obtenido por unanimidad el premio extraordinario de la licenciatura



Inauguración del curso y reparto de premios, consistentes en cartillas de la Caja Postal de Ahorros, á las alumnas del Centro Ibero-Americano de Cultura popular femenina. FOT. CORTÉS



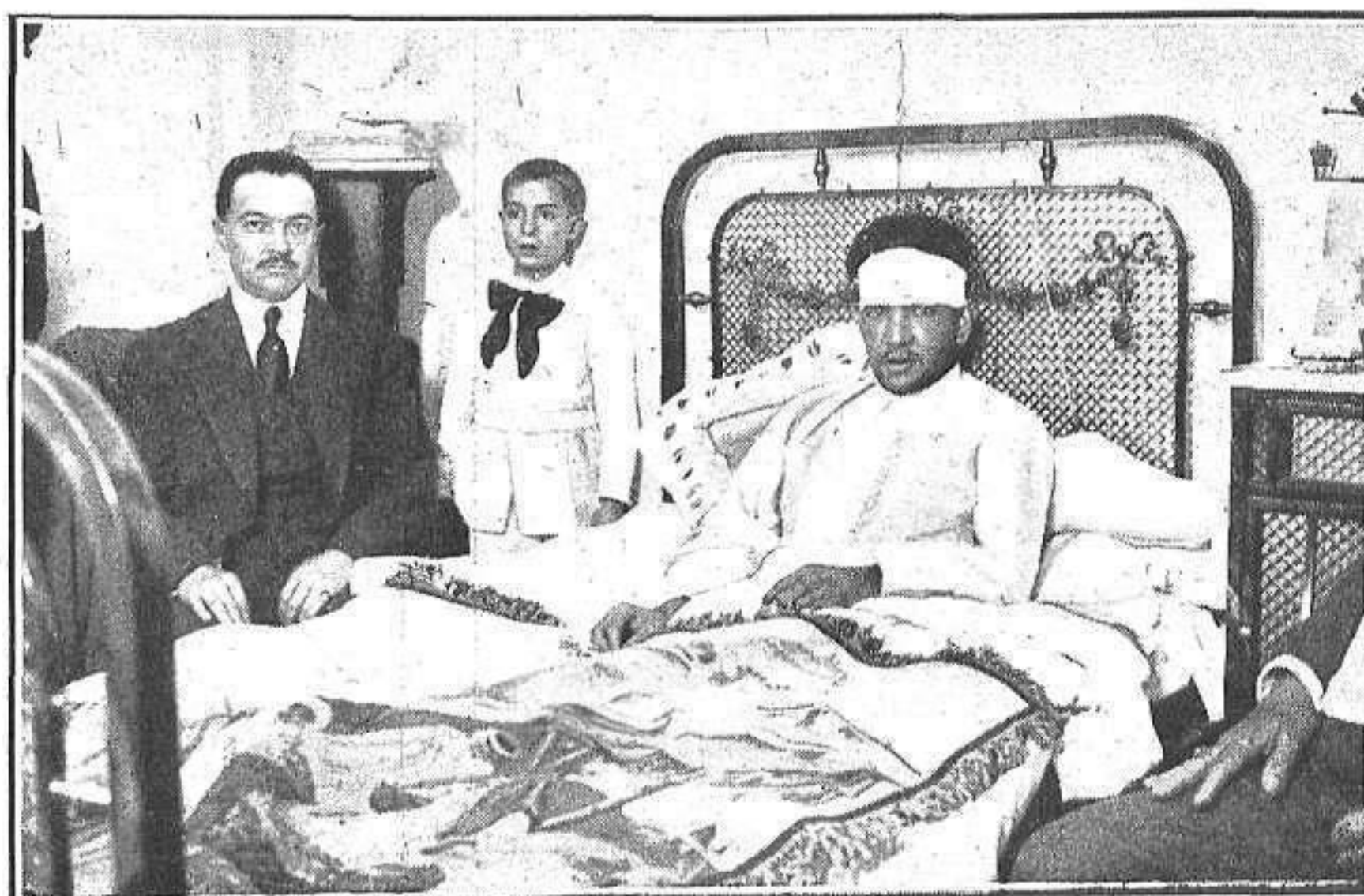
DR. GARCIA SIERRA
Médico mayor de Sanidad, nombrado profesor de Higiene militar de la Academia de dicho Cuerpo. FOT. ALFONSO



La compañía del Teatro Infanta Isabel celebrando el santo de la eminente actriz Rosario Pino, en el escenario del citado teatro. FOT. CORTÉS



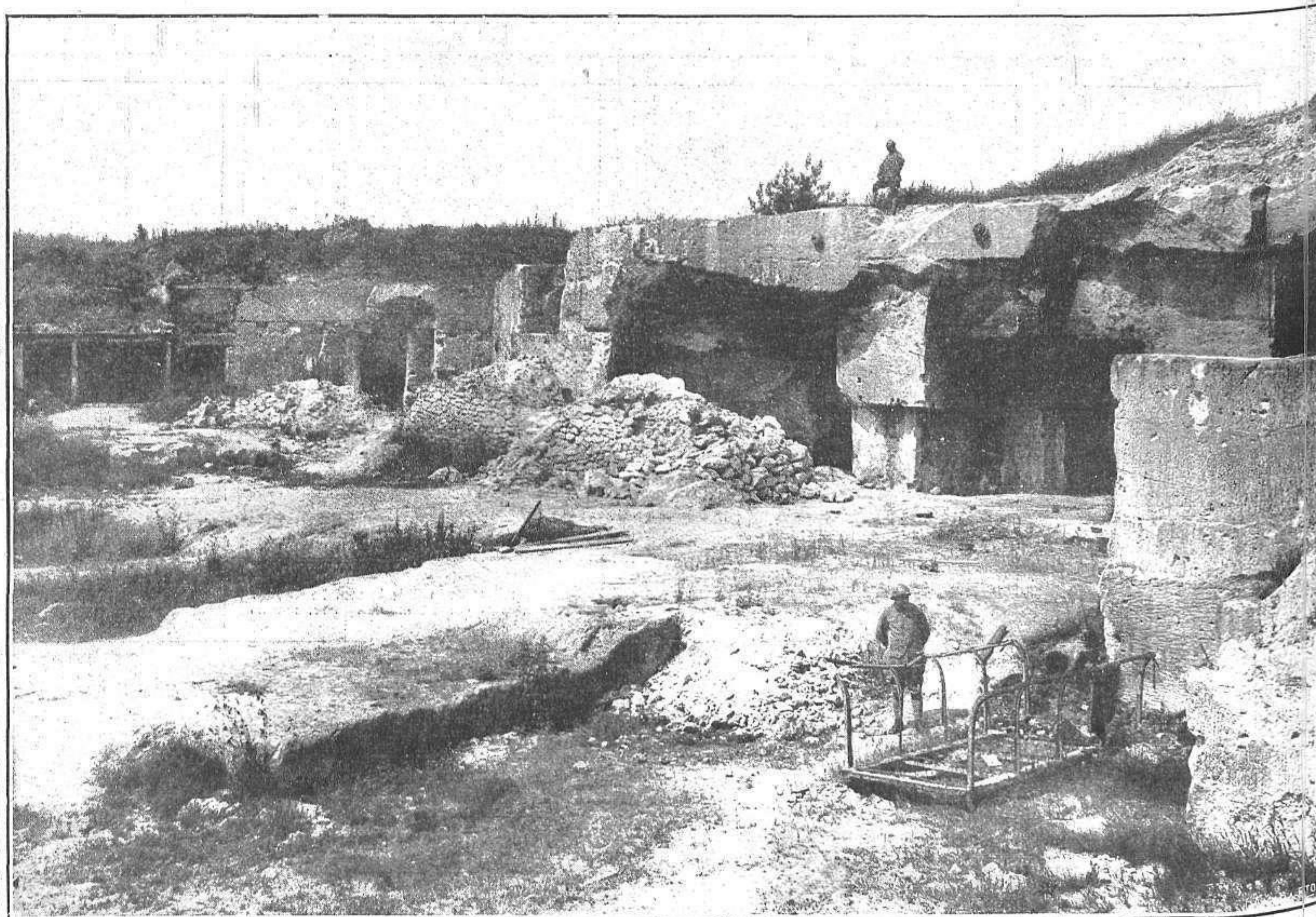
ENCARNACION F. MIRA
Tip'e del Teatro Martín, que está haciendo una brillante campaña en aquel Teatro



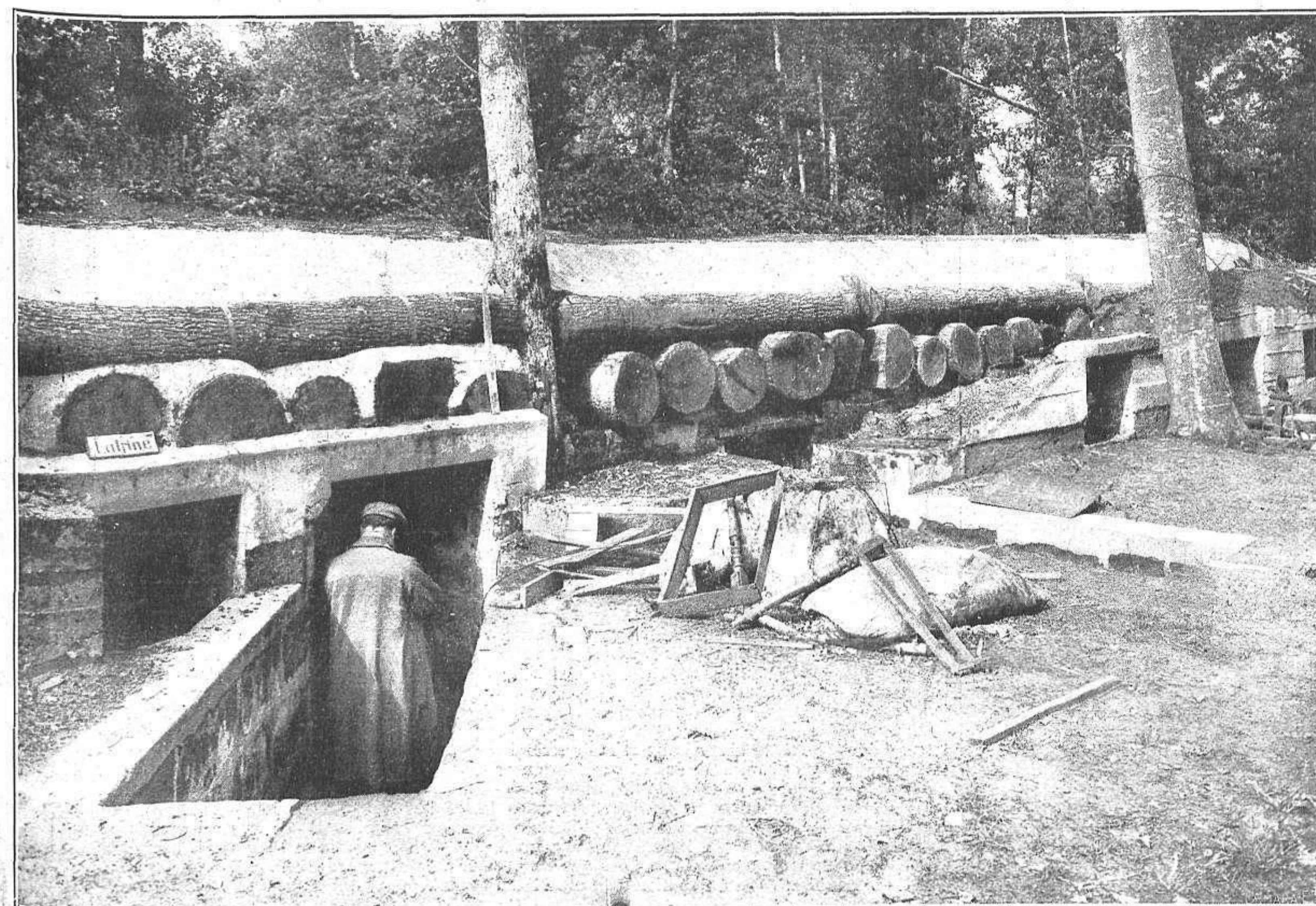
El valiente matador de toros Rodolfo Gaona, convalciente de la herida que sufrió recientemente en la plaza de Sevilla. FOT. ORTIZ



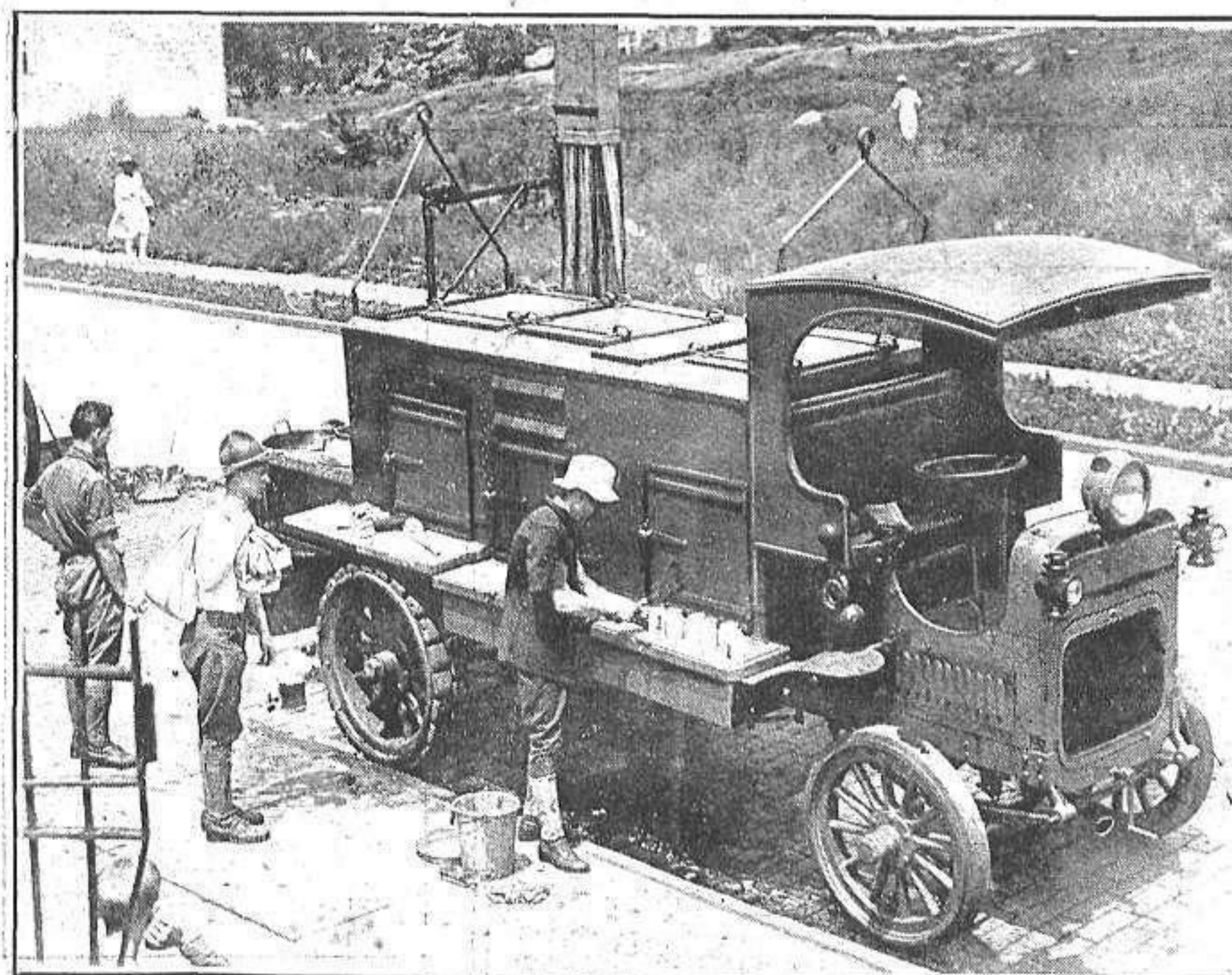
CONCHITA BORRULL
Notable bailarina española, que actúa con gran éxito en el Teatro Romea



Abrigos subterráneos de los alemanes, en Quenneviers, tomados por las tropas francesas en el reciente avance



Puestos de socorro y abrigos de las tropas alemanas en Bailly, tomados por los franceses al enemigo



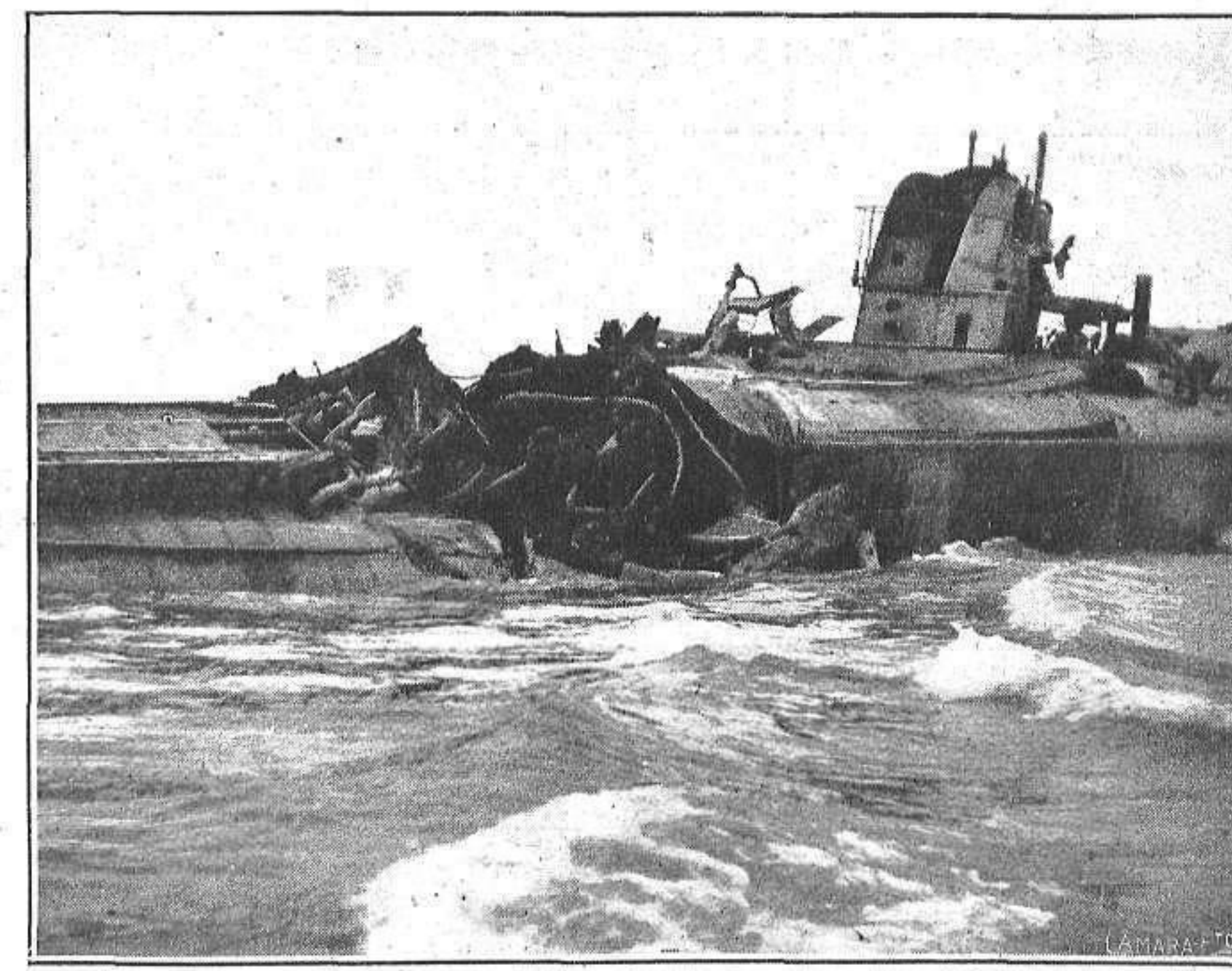
Cocina automóvil que emplea en campaña el ejército norteamericano de operaciones en Francia

FOT. BRANGER



La capilla del Sagrado Corazón, de la catedral de Reims, después de los últimos bombardeos que ha sufrido aquel grandioso monumento

FOT. HUGELMANN



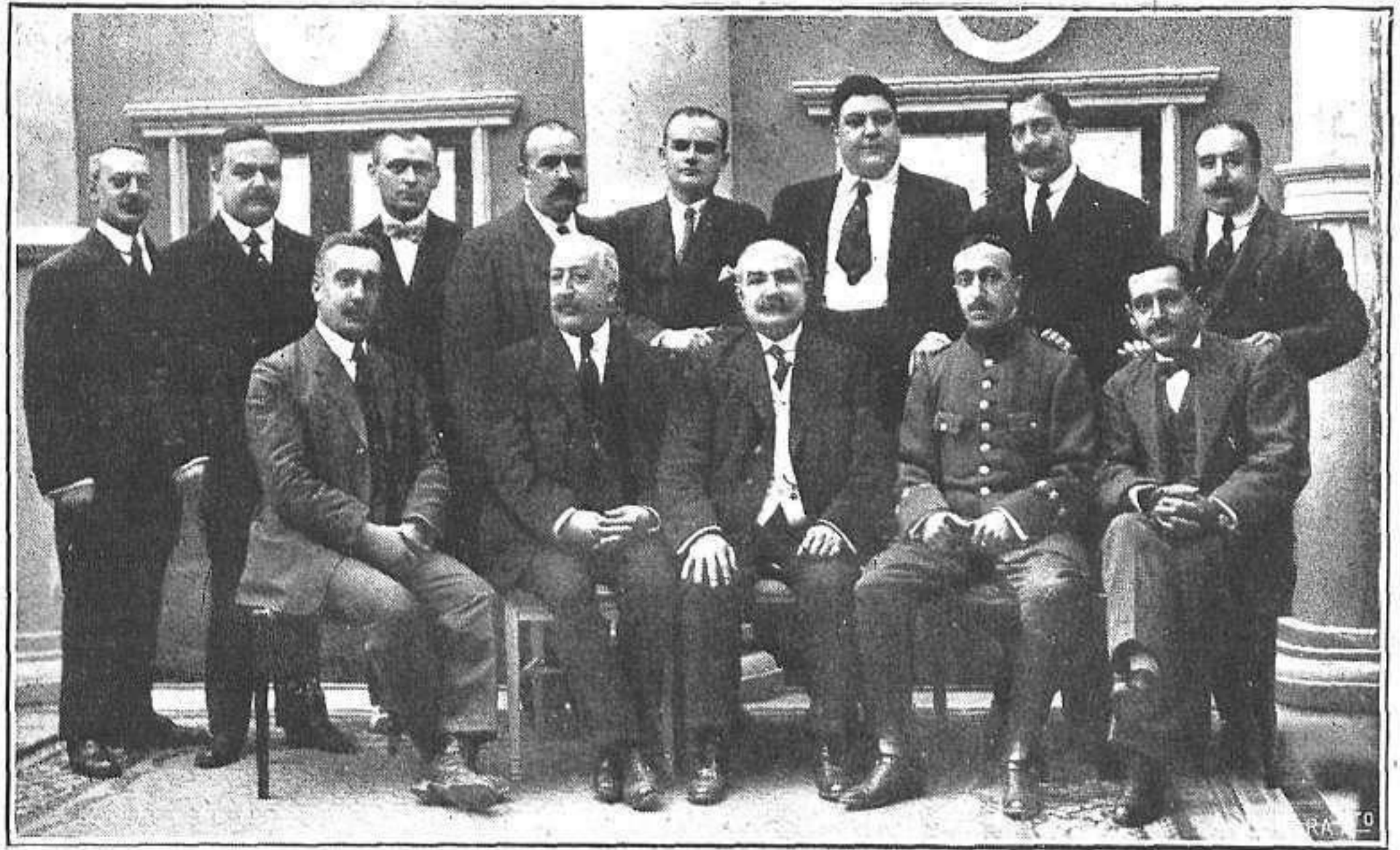
Submarino alemán capturado por los franceses, embarrancado en la playa de Wissant

FOT. TRAMPUS

ASUNTOS VARIOS DE PROVINCIAS



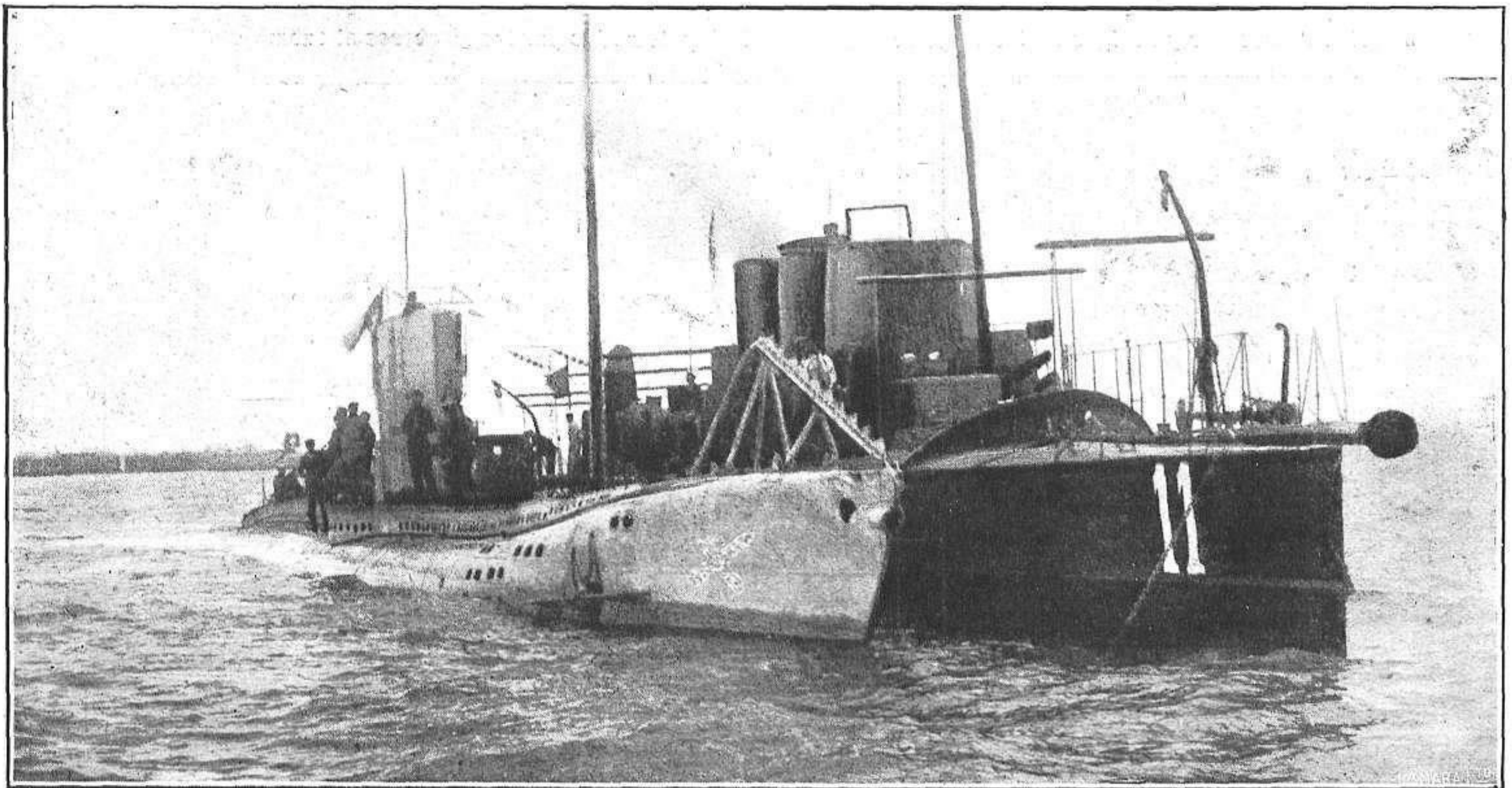
Cartel anunciador de las fiestas del Pilar de Zaragoza, de las que forman parte los concursos de jota, bandas civiles e hípico, feria y concurso de ganados, grandes corridas de toros y otros interesantes números



Zaragoza.—Personalidades que forman la Comisión de festejos organizados con motivo de las tradicionales fiestas del Pilar, que darán comienzo el día 11 del corriente

EL día 7 del corriente el presidente, Sr. Dato, comunicó a la Prensa que en la madrugada anterior había recibido el ministro de Marina la noticia de que el submarino alemán que estaba internado en Cádiz había desaparecido. El submarino alemán fugado era—como recordarán nuestros lectores—el «U-293», que llegó a la bahía de Cádiz a las nueve y media de la noche del día 9 de Septiembre, convoyado por un torpedero nuestro, el núm. 11. Traía el submarino averías en la máquina, y como la reparación de éstas no podía efectuarse en el acto, el barco beligerante quedó internado en la dársena de La Carraca, cumpliéndose así lo dispuesto para estos casos en el decreto publicado el día 11 en la *Gaceta*, cuyo dispositivo, en su artículo 2.º, dice así: «Todos los buques submarinos que penetren en la jurisdicción española, quedarán internados hasta el fin de la guerra.»

Con esta interesante nota de actualidad ofrecemos en esta plana la del cartel anunciador de las fiestas del Pilar, en Zaragoza, que revestirán este año gran interés, debido a las felices iniciativas de la comisión de festejos que ha procurado dar al programa extraordinaria variedad. Las fiestas darán comienzo el día 11 del actual.



El submarino alemán «U-293», que convoyado por el torpedero español núm. 11 entró en Cádiz el día 9 de Septiembre, siendo internado en el Arsenal de La Carraca, y que burlando la vigilancia de que era objeto, se ha fugado de dicho Arsenal

FOT. NEUER

PÁGINAS DE LA PERFUMERÍA FLORALIA

BREVE HISTORIA DE UN AUTÓGRAFO ESPONTÁNEO

«CUANDO tengáis en vuestras manos la espontaneidad—dice Emerson—mostralla sin demora á todo el mundo.»

Ser sincero es dotar al pensamiento de voz, y nada más bello y delicioso que una de esas confesiones que nacen del fondo del alma, libres de influencias externas. Todas las grandes obras, como todos los grandes artistas que las concibieron, han tenido como punto inicial la valentía de la franqueza; por eso llevan, sin excepción, el sello personal de sus creadores, que nos permite conocerlos íntimamente y admirarlos más con eso.

No hace mucho tiempo, en el Teatro Municipal, de Lima, actuaba con éxito sin precedentes una bien organizada compañía de Páiles Rusos, hermana de la que tan gratos recuerdos artísticos nos ha dejado en la corte. En la memoria de todos viven aún las negrísimas cabelleras y los profundos ojos de las sutiles danzarinas que se amaban en «Silphides» á la luz de la luna, ó entre vapores de opio, en «Sherazada», y no pocas veces en el milenario Egipto de Cleopatra fastuosa.

Y fué en la capital del antiguo Imperio de los Incas donde Anna Pavlowa, la sugestiva primera figura de los ballets, recibió como premio toda clase de agasajos y mimos, ganados en buena lid con sus dos poderosas armas de combate: su arte y su cara.

Una noche—nos escribe don Guillermo R. Maqueni, representante de la gran Perfumería «Floralia», en aquel país—, tuve la suerte de ser admitido en el camerino de Anna Pavlowa, minutos antes de comenzar el delicioso poemita de Drigo, «La flauta mágica».

—¿Se puede?

Una aldeana de ensueño, una de aquellas tentadoras aldeanas de la época galante de Luis XV, me franqueó la puerta.

Era Lise-Pavlowa, la fiel enamorada del rústico Luc, que me recibía con un gracioso saludo *mi siglo XVIII*.

—Siéntese usted y comience. ¿Es usted periodista, no?

—Curioso nada más... Amo la belleza platónicamente cuando no puedo amarla de otro modo, y...

—¿Perdone un momento!

—¡Absuelta!

—Ha empezado usted confesándose su curiosidad.

—Es mi defecto, señora.

—Pues defecto por defecto. Yo también soy curiosa en alto grado; estoy en pecado

no es femenina; perdone la advertencia.

—Ya lo supongo; pero quiero decirle que no concibo una mujer hermosa sin esa aureola de buen tono. ¿Sería usted tan amable que me revelase el secreto de ese perfume? ¿Es indio, acaso?

—Casi me atrevería á asegurar que sí; es una historia que algún día contarán los periódicos.

—¿De manera que es preciso ir al Asia á encontrarle?

—Nada de eso. La fábrica reside en Madrid, bajo el nombre de «Perfumería Floralia»; pero sus productos, poco á poco, se han adueñado del mundo latino. Esto que yo uso es simplemente Colonia «Flores del Campo», como existen el Jabón, los polvos de arroz y otras creaciones del mismo nombre.

—Ahora me explico por qué seducen tanto los españoles y sus descendientes. Es preciso que del ardiente trópico lleve á mi Rusia helada esos maravillosos secretos. ¿Quiere usted?

—¿Me enorgullezco como buen patriota!

—Y si de algo le sirviera mi autógrafo confesando lo que siento, elija usted el retrato que más le agrade. ¿Yo lo firmo!

Sonó un timbre.

—¿A escena ya?

—Sí, señor; me llaman á escena, y lo siento infinitamente.

—¿Por qué?

—Porque mi egoísmo femenino me convirtió de interrogada en interrogante. Usted creía, de buena fe, que el interés mayor de esta visita estaba en mí, y residía, sin embargo, en su pañuelo.

Así terminó nuestra interviú.

Entré para hablar de arte con la Pavlowa y de arte hablamos, ya que la mujer es, y será siempre, su más alta manifestación.

Hablamos de lo que contribuye más poderosamente á presentar la belleza con todo el encanto y el brillo todo que los ojos requieren para producir la más noble exaltación artística.

Muchos autógrafos y muy valiosos tiene la «Perfumería Floralia» de otras figuras del mundo teatral; pero el de Anna Pavlowa, por su espontáneo sentir, posee para nosotros el preciado tesoro de la sinceridad, de que Emerson habla.

E. M. DE A.



de curiosidad; dejaría de ser mujer si no.

—¿Y qué es lo que ha despertado repentinamente su curiosidad?

—Su pañuelo de usted.

—¿Mi pañuelo? Es un pañuelo corriente, de hilo, pero corriente.

—No es la tela lo que me ha interesado, sino el perfume que guarda la tela.

—¿Le agrada á usted?

—Me entusiasma. Adoro los buenos olores, y mi predilección por las delicadas esencias es proverbial en Lima y en Petrogrado. Yo creo que el perfume es el alma de la mujer...

—Advierto á usted, señora, que mi alma

FOT. MATZENE

"El nene á la manera de su papá
se ha puesto su camiseta **RASUREL**".



A toda edad, en todo tiempo llevad los
TRAJES INTERIORES HIGIÉNICOS *de lana y turba*
del Doctor RASUREL

Compuestos de una mezcla de legítima y suavísima lana de Australia y de turba antiséptica, estos **trajes interiores higiénicos** mantienen el cuerpo á una temperatura siempre igual preservándolo así de los resfriados y reumatismos.

No se encogen al lavarlo, y son económicos por su duración.

Exigir en cada prenda la firma **Dr RASUREL**.

ÚNICOS DEPÓSITOS : MADRID : "La Camerana", Arenal, 7 (antigua casa Tejada) y Montera, 43. BARCELONA : "Old England", Pelayo, 11 y Balmes, 1, 3, 5. ALICANTE : José Abad Peydro, Mayor, 28. BILBAO : Manuel Mendoza "Los Encajeros" Cruz, 8, Correo, 12. CADIZ : "Camisería Francesa", Duque de Tetuán y San José, 11. CARTAGENA : Angel Nadales, Marina Española, 22. GIJÓN : Casa Balcazar, Corrida, 28. GRANADA : Federico Ortega, "Almacenes San José", Reyes Católicos, 25. MÁLAGA : "Camisería Española", calle Nueva, 37 y 39. OVIEDO : Casa Balcazar, Uria, 41. PAMPLONA : Manuel Mendoza, Chapitela, 15. SANTANDER : "Camisería Inglesa" Blanca, 34 y 36. SAN SEBASTIÁN : "Nouvelles Galeries", Garibay, 13. SEVILLA : "Maison de Blanc", Alvarez Quintero, 14, Faisanes, 11, Albareda, 7 y Tetuán, 37. VALENCIA : Vicente Oltra, Pasaje de Ripalda, 2. VITORIA : Manuel Mendoza, Estación, 10. ZARAGOZA : Sebastián Barril, Alfonso, 1, 2. VIGO : Toribio García, Puerta del Sol, 4. TÁNGER : "Au Grand Paris", B. S. Lasry. BUENOS AIRES : Gath y Chaves, Bartolomé Mitre, 569.

CRÓNICAS TEATRALES

Oscar Wilde en la Princesa.-Otras novedades

HACE unos años, el ardoroso entusiasmo juvenil de Ramón Gómez de la Serna, este escritor tan emancipado y tan fuerte, llevaba al Ateneo la cuestión del teatro de Oscar Wilde. Al efecto, organizó la lectura de las obras dramáticas del poeta, tratando de combatir el olvido ó el desconocimiento que del nombre excelso tenían el público y el vulgo intelectual. La tentativa no alcanzó otra eficacia que la de sus puros y altos motivos de nobleza, y Oscar Wilde volvió para nosotros á la obscuridad, como si le hubiésemos condenado nuevamente á ingresar en otra cárcel de Reading. Su patria, en tanto, había conseguido rehabilitarle, y el mundo entero se inclinaba ante su gloria. La resurrección de *Salomé* vino después á recordarle; pero la extraña tragedia, escrita con destino á Sarah Bernhardt, es la producción menos clara y representativa. Así las cosas, el cartel de un teatro de Madrid nos ha ofrecido, de pronto, cierta traducción de *Una mujer sin importancia*. El teatro era el de la Princesa, donde actúa pasajeramente la compañía del Sr. García Ortega, y figuraba como traductor el Sr. Plañol, literato que solamente se había dedicado al género cómico, y en el que no sospechábamos tamañas y decididas admiraciones. Mas si la reaparición de Oscar Wilde no ha sido lo solemne que hubiéramos deseado, pues se echaba de menos una conferencia ó estudio previo que aproximase la obra á los espectadores y la preparación de un ambiente muy necesario, no puede negarse la trascendencia que ha de tener en la curiosidad general la exhumación llevada á cabo por un modesto grupo de comediantes. Y esa curiosidad, por encima de todos los lunares, bastaría á nuestra aspiración.

Lo que sobresale en *Una mujer sin importancia*, á nuestro juicio, del mismo modo que en sus producciones hermanas — *Un marido ideal*, *El abanico de lady Windermere* —, es la pintura de la sociedad que conoció Oscar Wilde, y que tan bien había de vengarse de él: esa pintura á veces excesiva de la obra total del poeta, que le hacía decir á Díez Canedo en el prólogo de la esmeralda traducción de *La casa de las granadas*, hecha por D. Emetrio Mazorriaga: «Es un gótico decadente. Las puras líneas oji-vales del trazado piérdense ahogadas bajo los floridos por-menores. Y así, lo acabado y perfecto de cada particularidad, pone en éxtasis al mismo que abomina de lo recargado del conjunto.» Y aun-que eso sea percibido en el narrador especialmente, nos lo da en parte el trabajo dramático si nos situamos á distancia para percibir el cua-



ANITA ADAMUZ

Primera actriz de la compañía de García Ortega, que ha obtenido un brillante éxito interpretando la protagonista de la comedia de Oscar Wilde "Una mujer sin importancia", estrenada con gran éxito en el Teatro de la Princesa

dro en toda su amplitud. Y no se trata de profusiones de diálogo, que adquiere á veces precisión y sobriedad ejemplares, sino del medio en que las figuras se mueven, medio saturado de perfumes sutiles y emponzoñados, en el que un hombre normal no podría respirar. El mundo elegante, de que es árbitro lord Illingworth, tipo elocuente y magnífico de la más refinada decadencia, nos deslumbra más que nos indigna. «Esta inagotable vena verbal — añadía Díez Canedo —, en la que fluían todos los encantos de la bella dicción, del giro gracioso, del sorprendente ingenio, de la penetrante sátira; toda esta rica exterioridad, había de servirle á maravilla en el teatro.» Luego, el contraste procurará hacer más visibles las tonalidades expuestas. El amor que siente de pronto lord Illingworth al conocer á su hijo, es un contraste vivo dentro de su propio es-

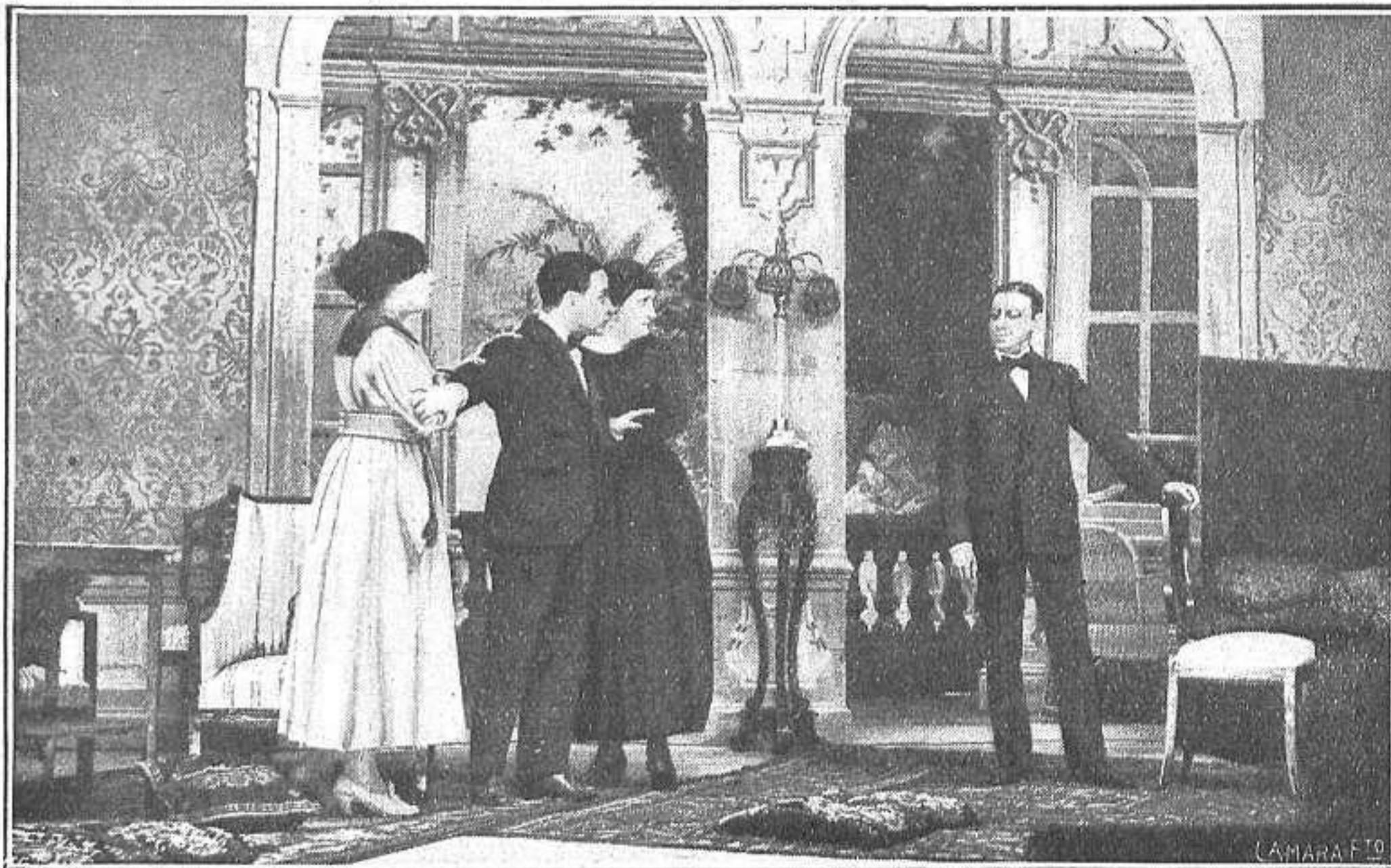
píritu, que completa la sangrante burla preparada por el valor exclusivamente humano de la ultrajada señora Arbuthnot, defensora enérgica de los derechos de su sexo, y por la brillante salud de su hijo y de la amada de éste, miss Hester Worsley. El castigo moral de lord Illingworth, viéndose rechazado en la proposición de un matrimonio reparador, hecha para amparar y no separarse de su hijo, parece una condenación del poeta también. Pero ved á lord Illingworth reponerse en seguida, dominar sus nervios y partir altivo. Es, ante todo, un dandy, y Oscar Wilde le ama por eso, en eso y á pesar de eso. Aún no es el triste de la *Balada de la cárcel de Reading*, sino el que sostenía que «la esfera del Arte y la de la Ética son distintas y están absolutamente separadas», estableciendo que llamar inmoral á un artista por haber elegido un caso morboso, es tan estúpido como llamar loco á Shakespeare porque escribió *El rey Lear*. El Arte es lo principal. En una hermosa carta dirigida desde la prisión á lord Douglas, carta que no publicó Roberto Ross, escribe, después de infinitas acusaciones y quejas: «En ningún período de mi vida nada ha podido ser más importante que el Arte. Para un artista, la debilidad es un crimen, cuando esa debilidad paraliza su imaginación.»

La comedia rememorada en el escenario de la Princesa nos ha traído nuevamente al poeta, haciéndonos esperar con doble impaciencia la publicación castellana de sus obras completas, prometida por el ilustre Ricardo Baeza. Ello dará ocasión á hablar más extensa y escrupulosamente. Hoy nos hemos limitado á festejar, en bien de todos, la llegada. Y él, al acercarse á nuestras aduanas literarias, podría repetir lo que dijo á un aduanero en su viaje á América de 1882: «No tengo otra cosa que declarar más que mi genio.»

Ricardo Puga, secundado por artistas tan excelentes como Celia Ortiz, María Gámez é Irene Alba, figuras prestigiosas de su notable compañía, ha comenzado su campaña en el flamante local del Odeón. Un admirado crítico catalán decía no hace mucho que los teatros nuevos son tristes, porque les falta la historia, el prestigio de pasados acontecimientos memorables. Ricardo Puga está en condiciones de iniciar brillantemente esa historia de que aún carece el escenario en que actúa.

¿Habrá que comentar ahora la inauguración del Cómico y la presentación del señor Peña en Apolo con *Petit Café*? Porque los dos sucesos carecen de novedad en sí.

JOSÉ ALSINA



Una escena de la comedia en tres actos de Oscar Wilde, traducida por D. Antonio Plañol, "Una mujer sin importancia", estrenada en el Teatro de la Princesa el día 2 del actual

Fot. Corrés

Figuras y comentarios de actualidad

LOS POBRES CASEROS La ley del embudo

AHORA resulta que cuantos hemos invitado á la Alcaldía á que obligase á los propietarios de casas á dotar de luz las escaleras toda la noche, los que hemos pedido que no se corte el agua y que los ascensores no dejen de funcionar cuando los porteros se entregan al descanso, hemos perdido el tiempo lastimosamente.

Según el Sr. Prado Palacio dice, la Alcaldía no puede atender tan justa petición, porque el artículo 138 de las Ordenanzas municipales no le autoriza para ello. En ese artículo sólo se alude al alumbrado de los portales, cuando estén abiertos; y, por lo tanto, para que la Alcaldía pueda ordenar que se haga todo lo que se pide, es preciso que el Ayuntamiento acuerde y el gobernador sancione la reforma de las Ordenanzas en el sentido indicado.

También dice el alcalde que, no siendo obligatorio el servicio de ascensores más que en las casas á que se refiere la real orden de 13 de Abril de 1904, él no es quién para obligar á los propietarios de las otras fincas en que esos aparatos existen, á que no interrumpan el funcionamiento una vez cerradas las porterías; pero que los inquilinos que se consideren perjudicados, pueden ejercitar las acciones que les correspondan con arreglo á los contratos que tengan celebrados con los arrendadores.

Es decir, que los dueños de casas tienen libertad absoluta para hacer lo que les parezca y para abusar de los inquilinos como mejor les venga en gana, pues no estando incluido en el título IV de las Ordenanzas el precepto acordado por el Ayuntamiento en sesión de 7 de Junio de 1916, referente á la dotación de agua en los inodoros, el Ayuntamiento no puede hacer nada en beneficio de la higiene como no sea haciendo uso del artículo 76 de la ley Municipal, dando carácter ejecutivo, del que hoy carece la mencionada disposición.



D. GABINO STUYCK
Director de la Real Fábrica de Tapices de Madrid,
fallecido recientemente
Fot. Napoleón

Suponemos que el alcalde no se cruzará de brazos ante la oposición sistemática de los propietarios á dotar de luz las escaleras durante toda la noche y á permitir que los ascensores continúen funcionando en dicho es-

pacio de tiempo, y procurará que esa reforma de las Ordenanzas, cuya necesidad tanto se echa de menos en la ocasión presente, se haga lo más rápidamente posible, prescindiendo de nuestras tradicionales dilaciones burocráticas, que eternizan casi siempre los expedientes.

Y no se excusa el alcalde diciendo que no puede imponerse á los dueños de fincas urbanas, porque las Ordenanzas no le autorizan para obligarles á mantener permanentemente durante la noche los servicios de luz y ascensores, porque á esto le contestaríamos que harto complaciente es el Sr. Prado Palacio no obligando á los caseros á que cumplan los servicios sanitarios que las disposiciones vigentes les exigen.

Si el alcalde de Madrid se persuadiera de que la salud del pueblo es la suprema ley, no vacilaría ni un momento en imponer á esos mismos caseros que se amparan en las Ordenanzas municipales cuando les conviene, el cumplimiento de los preceptos de higiene y salubridad pública que á todo trance deberían observar con el mayor rigor. De este modo se evitaría que la capital de España figurara en las estadísticas demográficas con el más alto contingente de morbilidad y mortalidad, precisamente por esa remora y esas complacencias que en ningún país civilizado se pueden tolerar, y el alcalde presidente quedaría en el lugar que le corresponde y sin ser desacatado en asunto de tan vital interés.

¿No le parece al Sr. Prado Palacio que resulta verdaderamente paradójico sostener el absurdo de acceder á la negativa de los propietarios de casas en cosas que no las manda taxativamente el ordenamiento municipal, sin perjuicio de mantener la misma negativa cuando, por el contrario, la Ley dispone el cumplimiento de una obligación?

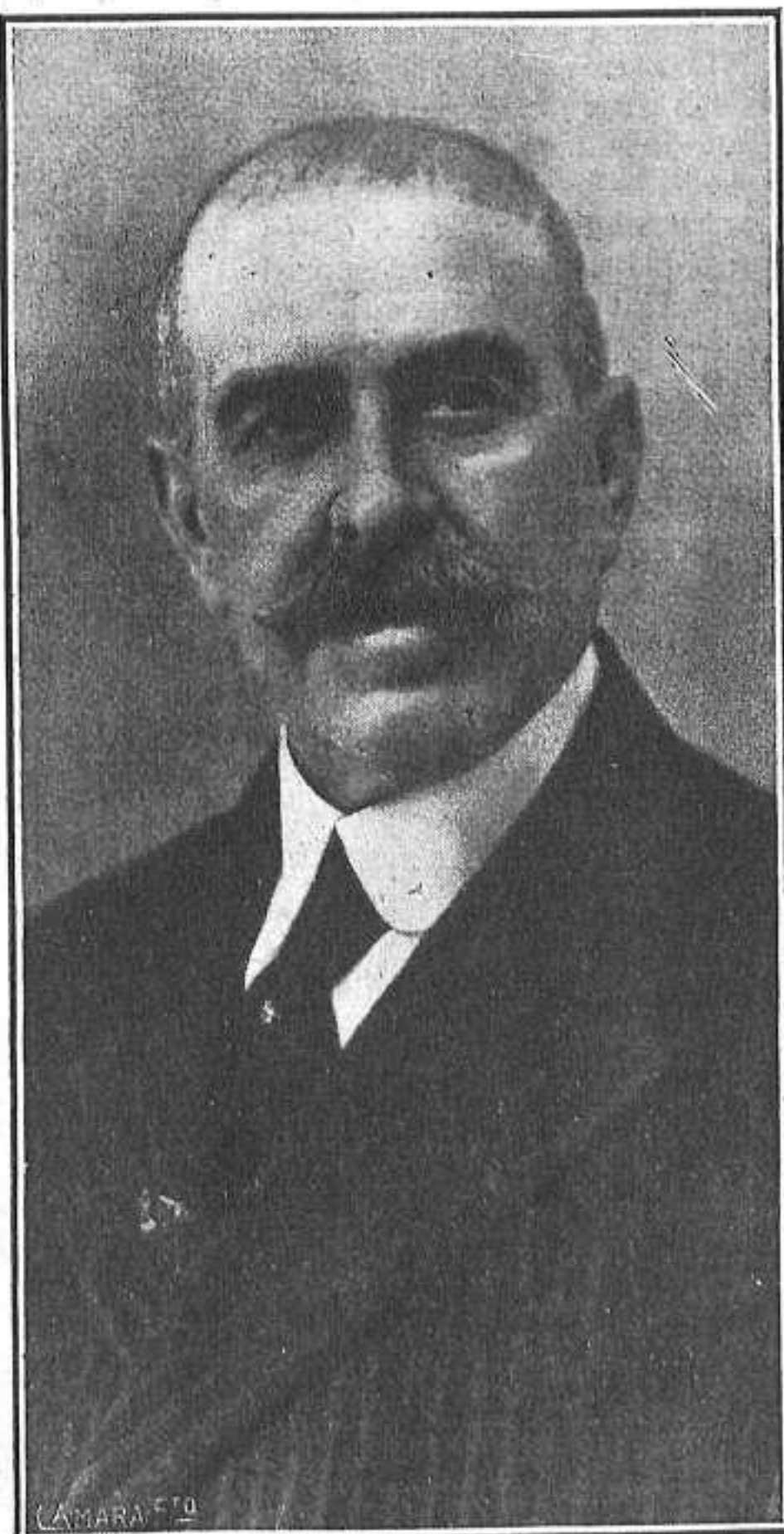
Claro que sí le parecerá, puesto que los propietarios de casas, ante la consuetudinaria lenidad del Municipio, no obedecen más que á una ley: la ley del embudo.

EL DETECTIVE ROS KOFF



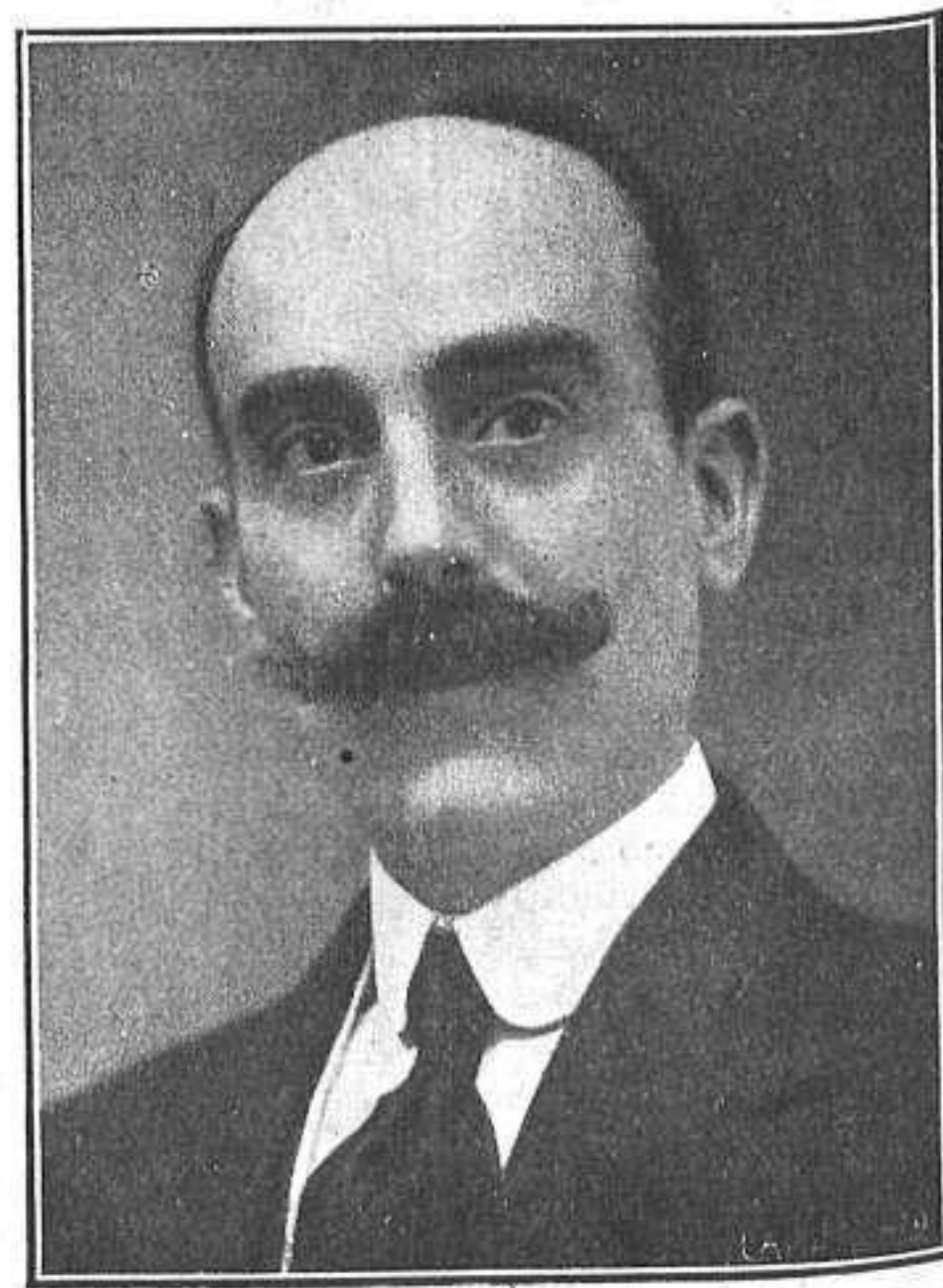
TERESA ENCABO PASTOR

Que en la madrugada del 2 de Mayo del año actual, mató en la calle del Divino Pastor á la amante de su esposo, y que ha sido absuelta por el Tribunal que la ha juzgado



D. GORGONIO BALLESTEROS

Nuevo administrador del Correo central de Madrid, cuyo nombramiento ha sido acogido muy favorablemente por todo el personal de la importante dependencia postal



D. JOSÉ MORENO GARCÍA

Presidente de la Sociedad de Maestros Sastres de España, elegido para dicho cargo en la Junta celebrada el día 30 del pasado Julio
Fot. Carlagera

Postrimerías del veraneo

«Tengo una muñeca vestida de azul...»

UNA rosa pequeña, con los carnosos pétalos tersos, fragantes; una rosa pequeña, diminuta, pero con toda la pujanza de olor y de color de una grande. Así es esta novia infantil, esta novia de juguete, que he encontrado á mi paso como un inestimable hallazgo.

Es tan menuda de cuerpo y tan escasa de años, que parece una muñequita linda que saco á paseo para que las huellas de la cajita-estuche donde duerme, las borren la luz y el aire de la calle, desarrugándole el vestido y abofándole la peluquita blanda y brillante, como hecha de un deshilado de seda negra.

Nos hicimos amigos. ¿Dónde? En el único sitio en el que la amistad puede surgir libre, espontánea y alegre, como nace una flor: en un jardín público, un jardín de todos, una mañana; una mañana de estas pasadas estivales, en las que había triunfo de luz y de colores. Nos hicimos amigos; y luego intimamos como camaradas: nos contábamos lindas historias ingenuas; y después, más amigos, más intimados, más fraternales, iniciamos juegos de amor inocente, castos, musicalizados con la polifonía de su risa clara, límpida, como una escala cromática pulsada en teclas de cristal. Y sin premeditarlo, sin proponérselo ninguno, hicimos del lindo juego de amor nuestra diversión favorita.

Y fué así, que una mañana nos vimos novios sin sorpresa alguna: como un bonito y natural término de nuestro juego; como una fase más cordial, más nueva y de mayor emoción, que nos puso en los ojos, antes que en los labios, la primera pregunta del corazón, dicha en silencio: «¿Me quieres?...»

Van ya transcurridos muchos días desde esa mañana, y aunque ahora nuestro juego de amor — este «jugar á querernos» — no es tan loco y reidor como al principio, nos produce un mayor placer, un más íntimo contento: el de una felicidad dulce, plena, colmada, porque este milagro de amor — amor de muñecos que juegan á quererse de verdad — nos ha adormido el alma como en un inacabable alborar de luz.

¡Acaso una de estas mañanas, en que ya se inició la agonía del estío; cuando no luzca el sol, ni haya alegría de luz, olores de flores, ni fiestas del color, se interrumpa este sueño de jardín infantil...

Mi muñequita amada se incomoda y pone gesto enfurruñado cuando me oye hablar de esta manera, y para alejar esa tristeza, que dice lastimarla en el corazón, me aprisiona con sus manitas rosadas las mejillas y, cerrándome con sus dedicos los ojos, pone en mis labios la caricia de un beso, confiado, ingenuo, inexperto, de sabor carnosos y dulzón, que á mí me parece como si de pronto, al despertar de un minuto de sueño, me encontrase prisionera la boca entre los pétalos de una rosa recién abierta... Y luego volvemos á reanudar nuestra charla, más íntima, más amorosamente, y me dice entre mohínes graciosos, con acento de mujercita llera de reflexión, que su cariño «es de verdad» y que nuestros amores no pueden finar con el verano, porque la alegría, la luz, el contento de vivir esta primavera de ilusión, lo llevamos dentro de nosotros; y se llama «cariño».

Y pasan las horas, y transcurren los días, y sigue su marcha triunfal de luz y de color esta prolongación del estío, reidor y luminoso por el bello sol septembrino; y este juego de amor continúa, y mi novia-mañequita á cada hora florece más mujer, y yo me observo el corazón más joven y el espíritu más infantil, más aniñado.

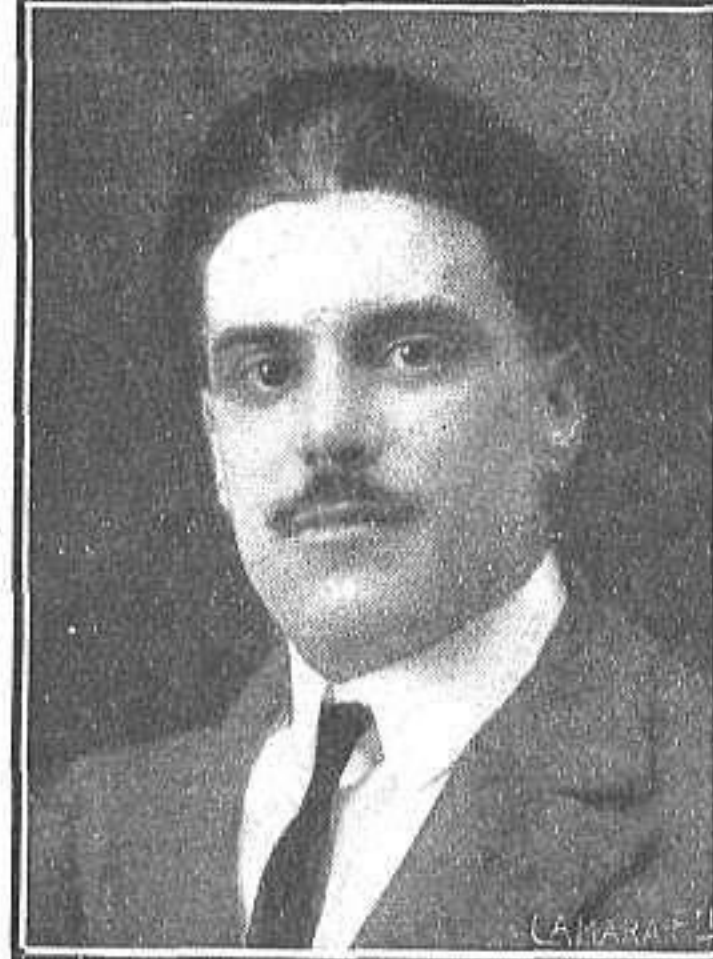
¡Pero yo sé que este ensueño tendría que ser breve, porque es todo milagro, tesoro de ilusión del alma niña de mi novia-infantil!

FERNANDO MOTA

NOTAS GRÁFICAS DE MADRID



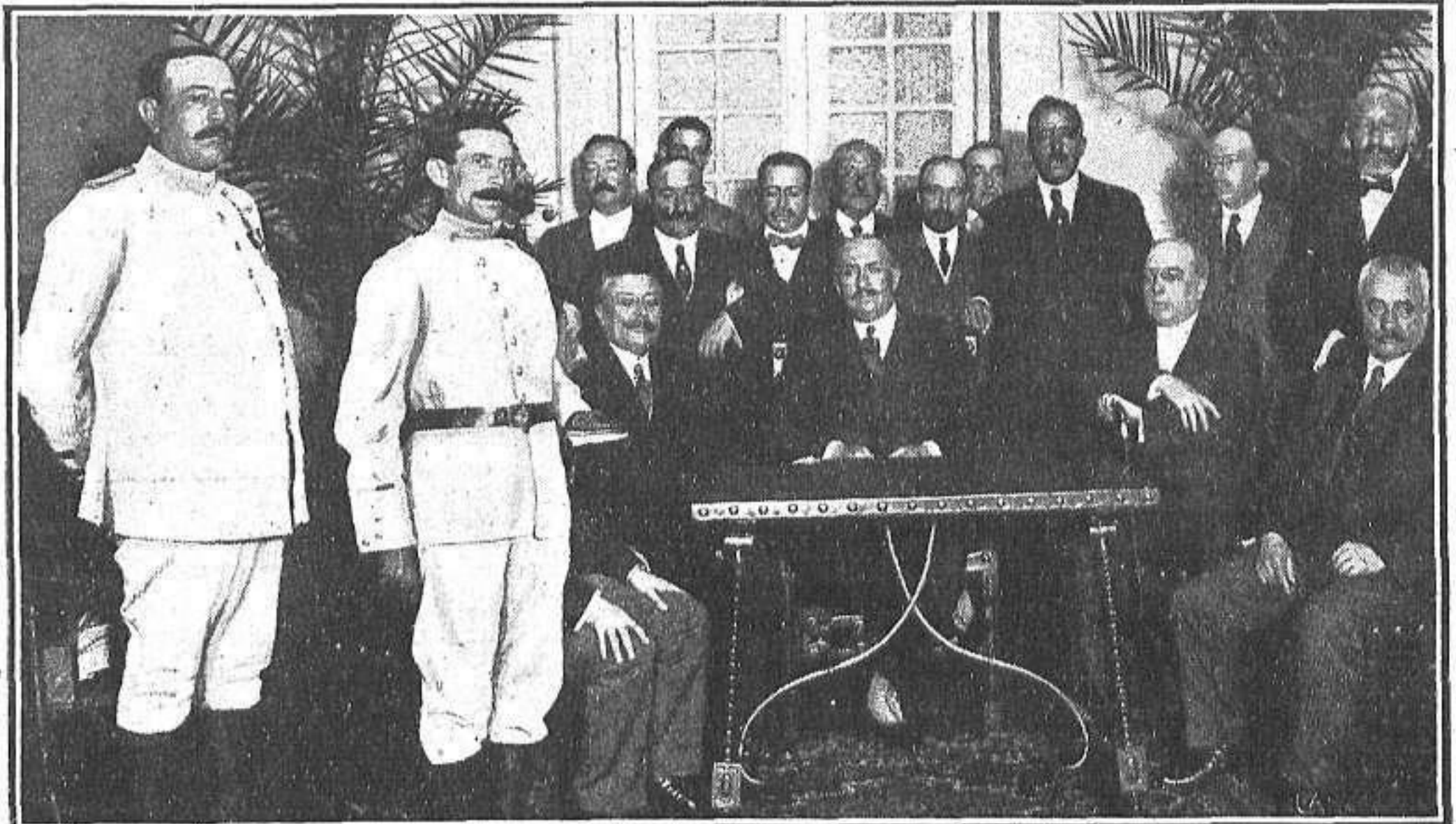
D. JUAN AZNAR PONTE
Que ha obtenido el premio extraordinario de Filosofía en la Universidad Central Fots. Vandel



D. ANTONIO BERMEJO DE LA RICA
Que ha obtenido el premio extraordinario de la sección de Historia en la Universidad Central



D. VICENTE LOSADA
Que ha obtenido el premio extraordinario de la sección de Filosofía de la Universidad Central



Celebración del XIV aniversario de la fundación del Centro de Hijos de Madrid.—El alcalde y D. Facundo Dorado presidiendo el acto de entregar al guardia Antonio Alvarez un reloj de oro en recuerdo de su heroica conducta salvando á dos niños que se hallaban en peligro de muerte



Una escena de la comedia en dos actos «La loca afición», de D. Juan José Lorente, estrenada por la compañía Plana-Llano en el Teatro Lara Fots. Cortés

PAGINAS FESTIVAS

LA LUCHA POR LA ALIMENTACIÓN

No hay otro remedio. La lamentación ante el problema de las subsistencias se impone, y nuestro ánimo se apena al pensar que hemos de despedirnos para siempre de los alimentos más ó menos complicados. ¡Por qué triste situación pasamos!

Individuo hay que antes, apenas experimentaba la más pequeña satisfacción, como una enfermedad de su jefe, un premio de la lotería, ya lo estaba celebrando con banquetes á toda indigestión; actualmente, tiene que soportar toda clase de tristezas por la escasez y carestía de los comestibles.

Hay personas que dan verdaderamente pena.

—Vamos, don Aciselo, arímese un poco.

—No puedo, ¿qué humor quiere que tenga?

—El que siempre tuvo. Acuértese de cuando le decía chigotas al fosforero del café y le gastaba al encargado la broma de que los terrones de azúcar eran pedazos de piedras.

—¡Ay! Entonces yo comía; pero ahora... ¿Sabe usted cuál ha sido mi alimento?

—Sardinas.

—¿Quién las pillara! Una sopa hecha con serrín y dos pedazos de bayeta cocida.

—Por lo menos, tiene usted abrigado el estómago.

—Sí, cor la bayeta.

El problema de las subsistencias es, actualmente, de mucho más difícil solución que esos otros en que hay que multiplicar X por 2, dividir el resultado por R y extraer la raíz cúbica sin aparato alguno y sin que le vean. ¡Ahora, ahora es cuando la vida se está poniendo verdaderamente complicada!

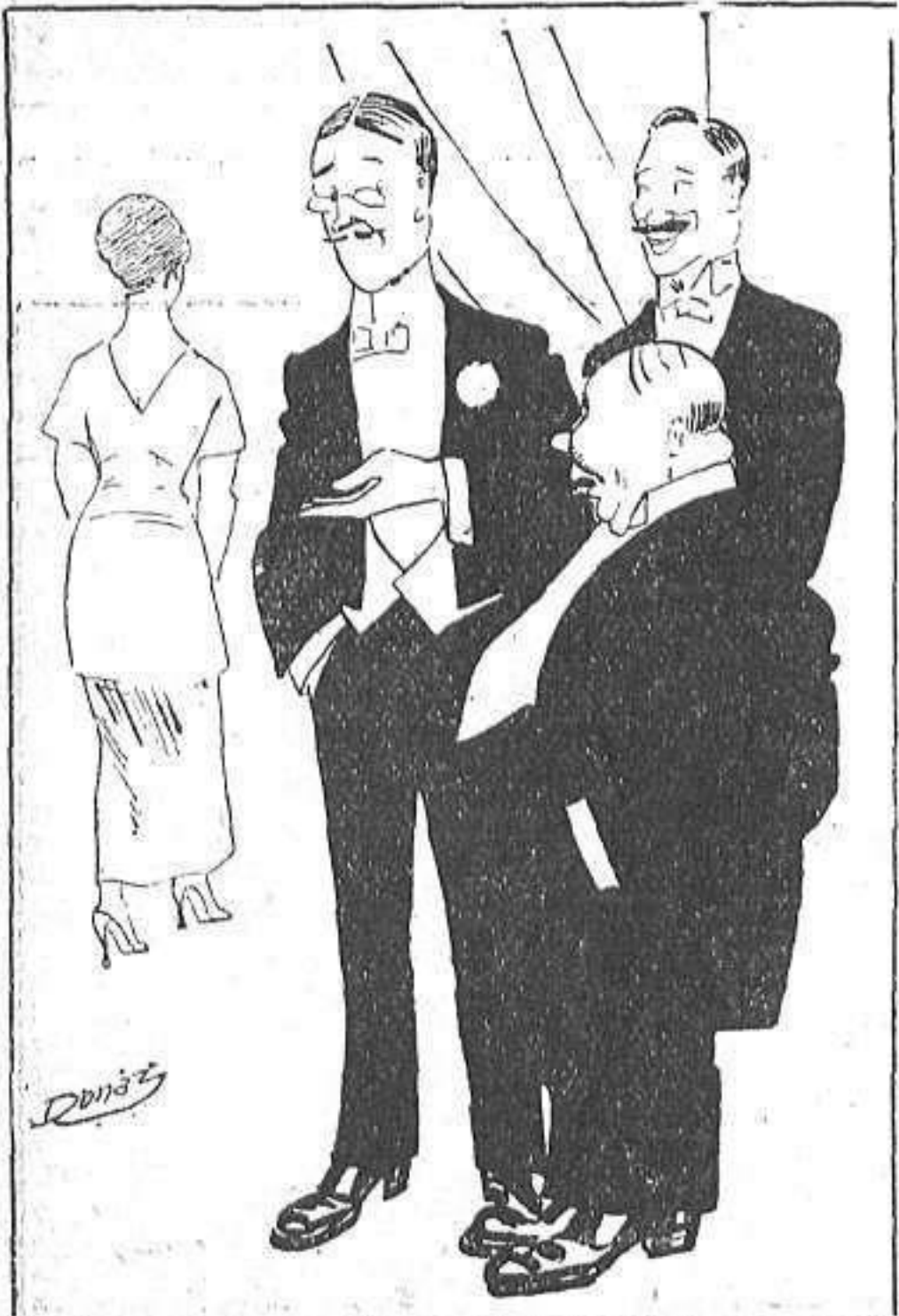
Un amigo que convida á comer, es, á nuestros ojos, un verdadero héroe.

—Mire usted, Redoballo: usted, desde este mismo momento, dispone de mí como si fuese el hongo que deposita usted en la percha.

—Hombre, por Dios, no es para tanto...

—¿Cómo que no? Hay croquetas en la

UNA COLADURA, por Donaz



—Estoy loco por esa mujer. He de hacer lo imposible por que me dé el sí.

—Pues si lo consigue usted, avíseme á mí, ¿eh?

—¿Por qué, caballero?

—Porque soy su marido.

¡QUÉ LÁSTIMA!, por Donaz



—¡Permanecer soltero un joven tan simpático!... ¡Qué lástima!

—Pero, señorita, si soy casado...

—¡Ah!, ¿es usted casado?... ¡Qué lástima!

vida de los hombres, que no se olvidan jamás; y usted me tiene á su disposición para todo lo que guste. ¿Le estorba á usted alguien? ¿Necesita que le arregle la instalación de luz eléctrica? ¿Tiene usted algún hijo á quien haya que pasear? ¿Le gusta la romanza de *La tempestad*? ¿Quiere que se la cante?

El agradecimiento de este hombre no tiene absolutamente nada de particular, porque hay que ver también el sacrificio que se impone el otro cuando le sienta á su mesa y le dice:—Ahí va ese filete empanado. Coma.

La Historia registra grandes hechos heroicos; pero todos los realizados por los grandes capitanes, navegantes y reyes, son una miserable juerga en la Bombilla comparados con la acción de convidar á comer á otro. ¿Quién nos había de decir que á este estado habíamos de llegar los ciudadanos españoles?

No hace muchos días que la familia de Ruiz fué objeto de uno de estos hechos, dignos de ser grabados en bronce y cantados por los poetas que tengan voz para ello.

—Casilda, es preciso que le digas á tu rovio que tiene que demostrarte su cariño. El está muy atento y seguro servidor con nosotros, y á ti parece que te quiere, pero no hemos visto pruebas.

La niña de Ruiz, cuando llega el joven enamorado que la preterde, le expone las indicaciones de sus padres.

—¿Una prueba de mi cariño? ¿Dudar de mi amor? ¡Ah! Espera...

Y como loco, sale corriendo, mientras Casildita prorrumpe en dolorosas lamentaciones.

—¡Ay, Dios mío! Etelvino va á cometer una locura; en sus ojos he visto la desesperación. ¿Pensará en el suicidio?

Una hora después, se hallaba Etelvino al lado de su rovia.

—Toma—la dijo, entregándole un paquete.

—¿Esto qué es?

—Ábrelo.

Casilda lo abrió, y se encontró con medio panecillo, y en él, un gran trozo de tortilla y dos nueces sueltas.

—¿Dudarás ahora de mi cariño?

—No; esto que me traes tiene actualmente tanto valor como antes un collar de brillantes ó un automóvil. Amame como yo te amo, que mis padres te autorizar á ello ante tamaño sacrificio.

Así estamos, pensando en la alimentación, preocupados por las patatas fritas, como si fuesen hijos nuestros en peligro, y recordando aquellos venturosos tiempos en que teníamos la seguridad de que existían albondiguillas en el mundo. ¿Ahora? ¡Oh, ahora!

Hay veces que estamos á solas con nuestra tristeza, cuando entra la doméstica y nos dice:

—Señorito... Yo he entrado en su casa á servir para todo, pero no á jugarle la vida.

—¿Qué dices, Petra?

—Míreme usted este ojo.

Nos acercamos á la si viente, y vemos que el ojo, cuya contemplación nos ofrece, parece un huevo frito reventado.

—¿Qué es esto? ¿Alguna caída?

—El carricero que me ha dado dos chuletas.

—Si yo te dije que trajeras filetes.

—No, si las chuletas han sido propias. Le pido el cuarto de kilo de babilla, y, apoyando los codos en el mostrador, va y me dice: «Pero morena, ¿te has creído que yo tengo eso? Si lo que me pides vale una fortuna y yo no tengo caja de caudales donde guardarla. Le pregunto qué puede darme, y me contesta que, si quiero, me dará cordilla; yo le llamo animal, él me alude al fregadero, y porque le tiro una indirecta hacia la conducta de su mujer, ¡zas!, me sacude aquí con un hueso de canilla que ya ve usted.

¡Pobre chica! La vana pretensión nuestra de querer alimentarnos, le ha valido el volver de la compra ligeramente lisiada.

¿A qué cosas expone uno á los suyos por tratar de alimentarse! Decididamente, la inanición se impone. ¡Sea bien venida, y á ver si acabamos de una vez!

A. R. BONNAT

PREGUNTA LÓGICA, por Equis



—Papá, ¿ha estudiado ese caballo contigo?

—¿Qué tonto! Los caballos no estudian.

—Entonces ¿por qué dicen que es un buen caballo de carrera?

El hombre elegante

NO LLEVA OTRO RELOJ QUE EL RELOJ-PULSERA

Marca "ARIST" (La mejor)

La moda más grande del día - Práctico y caprichoso

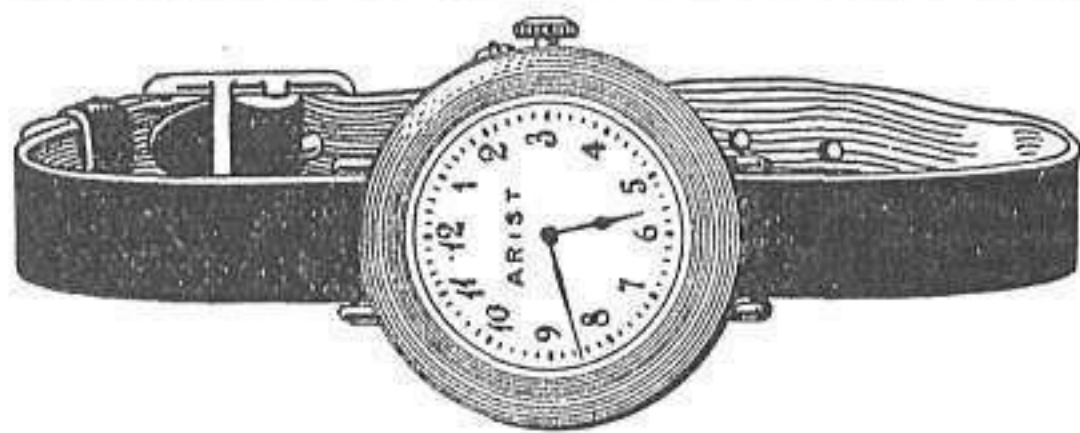
Estos relojes, adornos exquisitos cuya moda graciosa se ha extendido por todas partes, se llevan con una pulsera de piel muy flexible que se sujeta a la muñeca cualquiera que sea el grueso de ésta. De modo que muchas señoras y caballeros, principalmente los sportsmans, ciclistas, jinetes, militares, etc., hacen gran uso de ellos.

La pulsera de piel, cuando usada, puede ser substituída por otra, siendo lo principal que el reloj sea indestructible y de duración perpétua.

A continuación reproducimos el diseño y las características de los cuatro modelos que tenemos puestos a la venta.

N.º

1



Reloj de plaqué de oro, movimiento cilindro, máquina fina, 10 rubís espiral plana, esfera esmaltada.

PRECIO: **40** PESETAS

Los modelos números 1 y 4 son de PLAQUÉ DE ORO FIJO, resultando así tan hermosos, sólidos y duraderos como otros de oro verdadero de 200 ptas. Este metal se compra a 0'75 pesetas el gramo.

Con el fin de poner al alcance de todos la adquisición de tan útiles prendas, concedemos

LARGO CRÉDITO

aceptando el pago de su importe mediante

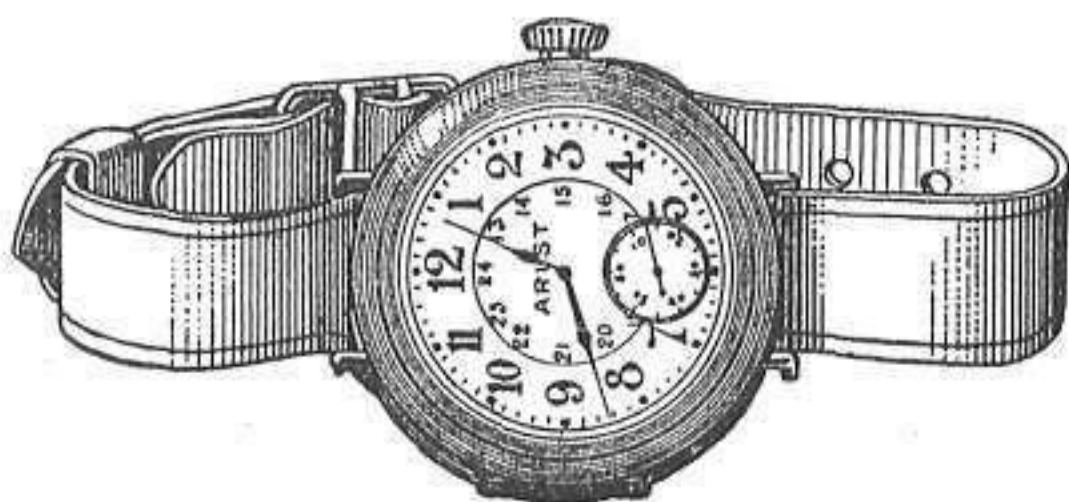
5 pesetas al mes

lo que es la mejor garantía

de la buena calidad de nuestros artículos.

N.º

2



Reloj de plata fina, movimiento áncora, 15 rubís, máquina extra-fina, espiral Breguet antimagnético, doble platillo, esfera esmaltada.

PRECIO:

60 PESETAS

Las facilidades de pago que concedemos son la mejor garantía de que nuestros artículos son siempre de fabricación SUPERIOR sin ser por eso más caros, a calidad igual, que los que se venden exclusivamente al contado.

Este feliz resultado es debido a

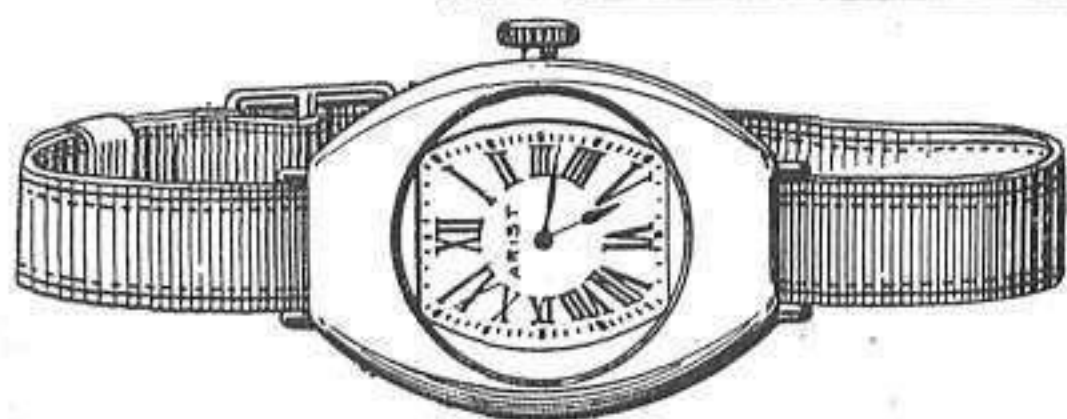
NUESTRA ORGANIZACIÓN COMERCIAL MODERNA

COMPARAD Y JUZGAD!

Estas condiciones son aplicables solamente para la Península, Canarias y Baleares.

N.º

3



Reloj forma tonel, de plata fina, movimiento cilindro, máquina extrafina, 10 rubís, esfera de metal plateado.

PRECIO: **60** PESETAS

6²⁶ Boletín de Compra

Yo, el abajo firmado, declaro comprar a los Establecimientos QUILLET un RELOJ-PULSERA conforme a la descripción n.º y por el precio de ptas., que me comprometo a pagar por plazos mensuales de cinco pesetas: el primero a la recepción del reloj y los otros cada mes hasta completa liquidación.

Al contado, 10 % de descuento.

Nombre y 2 apellidos

Profesión

Dirección de la colocación

FIRMA:

Domicilio { Calle
Población

¿Cuál Admon de Correos más próxima admite valores declarados?

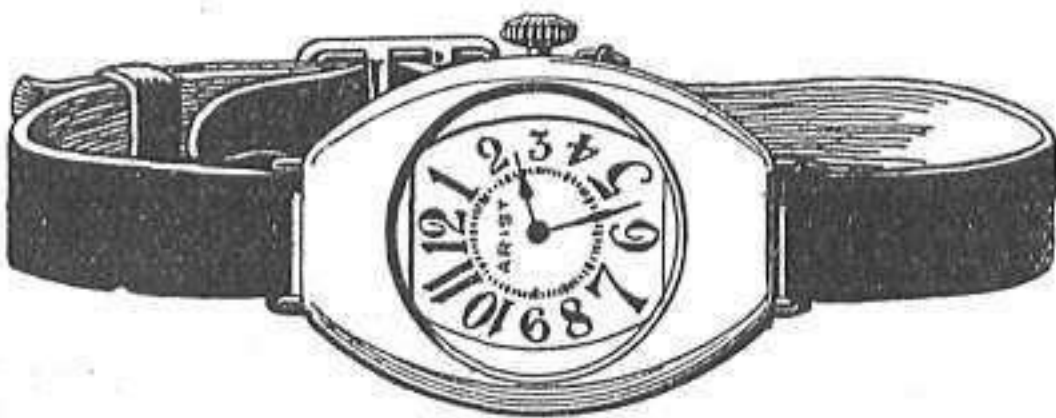
Provincia

El 191

(Borrar el modo de pago que no se escoja).

N.º

4



Reloj forma tonel, de plaqué de oro, movimiento cilindro, máquina fina, 8 rubís, espiral plana, esfera de metal plateado.

PRECIO: **55** PESETAS

Se ruega mandar el Boletín de Compra a los **ESTABLECIMIENTOS QUILLET**, Alta de San Pedro, 17.-BARCELONA

Una Maravillosa Cura Para la QUEBRADURA

RESULTADOS NOTABLES

Miles de personas dejan sus bragueros y son completamente curados

Todos los importantes descubrimientos en conexión con el arte de curar no son hechos por personas médicas. Hay excepciones y una de ellas es el verdaderamente maravilloso descubrimiento hecho por un astuto y hábil anciano, William Rice. Después de sufrir de quebradura doble por muchos años, la cual los médicos decían que era incurable, se decidió dedicar sus energías á tratar de descubrir una cura para sí. Después de hacer toda clase de investigaciones, leer numerosas obras acerca de la quebradura, etc., se hizo un verdadero especialista en quebraduras, pero sin hallar lo que deseaba, hasta que por casualidad vino á parar en lo que precisamente buscaba, y no sólo pudo curarse completamente á sí mismo, sino que su descubrimiento fué probado en repetidas ocasiones y en toda clase de quebraduras con el resultado de que todas fueron absolutamente curadas y los pacientes supieron una vez más cómo gozar de una perfecta salud y poder ir de un lado á otro sin llevar bragueros. Usted tal vez habrá leído en los periódicos algo acerca de esta maravillosa cura. Que usted lo haya leído ó no, es lo mismo, pero de todas maneras se alegrará



Cure su quebradura y echo el bragueros al fuego

saber que el descubridor de esta cura ofrece enviar gratuitamente á todo paciente de quebradura completos detalles de su maravilloso descubrimiento para que puedan curarse como él y cientos otros lo han sido.

La naturaleza de esta maravillosa cura es tan simple que se efectúa sin dolor ó inconveniencia. Las ocupaciones ordinarias de la vida se pueden seguir mientras el tratamiento actúa y completamente CURA —no simplemente dar alivio,—de modo que los bragueros ya no son necesarios, el riesgo de una operación quirúrgica es abolido y la parte afectada llega á ser tan fuerte y sana como antes.

Se han hecho arreglos para que á todos los lectores de MUNDO GRÁFICO que sufran de quebradura se les envíen completos detalles acerca de este invaluable descubrimiento, sin coste alguno, y se confía que todos los que lo necesiten se aprovechen de esta generosa oferta. Basta llenar el adjunto cupón y enviarlo por correo á la dirección que se indica.

CUPON PARA PRUEBA GRATUITA.

WILLIAM S. RICE (S. 929), 8 & 9, Stonecutter Street, Londres, E. C. Inglaterra

Nombre

Dirección



El éxito creciente que viene obteniendo la **LA HIGIENE DEL CABELLO SOJAIL** es la mejor demostración de sus buenos resultados. Toda persona que la usa se convence de que es verdad que hace nacer y crecer el pelo y contiene su caída **RADICALMENTE** desde las primeras aplicaciones. Limpia de caspa la cabeza y es una excelente brillantina. Pídase en perfumerías.

Depósito central en España, Villanueva, 4.1. Madrid.

LA PUBLICIDAD

AGENCIA DE ANUNCIOS

DE

Angel Tegero

LEON, 20 ♦ Teléf. 1.085

Hace grandes descuentos en todos los periódicos

=====

MAGNESIA

DE BISHOP.

El Citrato de Magnesia Granular efervescente Bishop es el mejor refrescante que se conoce. Puede tomarse todo el año. Delicioso como bebida matutina, obra con suavidad en el estómago e intestinos.



Inventado en 1857 por Alfred Bishop, es insustituible por ser el único preparado puro entre los de su clase.

Exigir en los frascos el nombre y seña de Alfred Bishop, Ltd., 48 Spelman Street, London.

DESCONFIAR

DE IMITACIONES

ESTOMAGO

Curación rápida, radical é infalible de todas sus enfermedades con los **POLVOS DEL DR. JULIUS MERC.** Remedio heroico, aprobado por eminencias médicas. ¡MILLARES DE CURACIONES! Preciosa adquisición de la ciencia médica. 4 ptas. frasco. Madrid, Gayoso; Zaragoza, Jordán; Valencia, Cuesta; Murcia, Seiquer; Granada, Ocaña; Mallorca, Centro Farmacéutico. Para convencimiento éxito remite muestra gratis, Pousarxer; Apartado 431. Barcelona. Frasco certificado 4,75 ptas.

BIEDMA

FOTÓGRAFO

CASA DE PRIMERO ORDEN

HAY ASCENSOR

ALCALA, 23

JABÓN AL AGUA DE COLONIA

(LÍQUIDO)

"FLOR DE LOTO"

Baño y fricciones. SIN RIVAL para el lavado de cabeza. INDISPENSABLE á Médicos, en Hospitales, Clínicas, Casas de Socorro, etc., por ser un excelente desinfectante. Precios: 1,50 y 2,75, según frasco.

Ventas: Perfumería Filocalia, Fernando VI, 10

LA CARPETA CÉSAR

Patente de invención número 62.147

La Carpeta César es sin duda alguna el mejor registrador para correspondencia y toda clase de documentos inventado hasta el día. Es de manejo sencillo y práctico.

Precio de la carpeta, TRES pesetas. A provincias se envía certificada al precio de 3,50, contra letra de fácil cobro, Giro Postal ó sallos de correo. Descuento á los negociantes.

Dirigid pedidos á la Viuda de César A. López. Calle del Conde Duque, 30, Madrid.

La Carpeta César cerrada, representa un tomo perfectamente encuadrado. Levantando la tapa y tirando hacia el lado de la izquierda de una cinta que tiene la primera hoja, quedan al descubierto todas las letras del alfabeto, en cada una de las cuales hay un departamento para guardar las cartas, facturas y demás documentos.

NINGUN REMEDIO

conocido hasta hoy ha obtenido tanto éxito en Francia ni en el Extranjero como EL

ESPECÍFICO BÉJEAN

Es el más PODEROSO PREVENTIVO y CURATIVO de la GOTA y de todas las AFECCIONES REUMATISMALES AGUDAS y CRÓNICAS — 48 Horas bastan para apaciguar los accesos más violentos sin temor de trasladar el mal. ENVÍO FRANCO DE LA NOTICIA SOBRE PEDIDO DEPÓSITO GENERAL: POINTET & GIRARD, 2, Rue Elzévir, PARIS Depósitos en todas las Farmacias y Droguerías

RADIO-ROSINI

Producto único, garantizado; hace desaparecer radicalmente: Hoyos de viruela, por antiguos que sean, manchas de todas clases, pecas, arrugas, espinillas y barrillos. Todas las erupciones de la piel, incluso herpéticas. El levantamiento de la piel, por efecto del uso excesivo de pomadas y aceites. Paño de embarazo, del Sol y por cualquier causa. Evita y cura la erisipela, suaviza y blanquea. Dep. general: Martín y Durán, Madrid, y principales Perfumerías Farmacias y Droguerías.

LA INSTITUCIÓN CERVERA

— VALENCIA (España) —

Es una Institución Internacional de Enseñanza

La más importante de Europa

ENSEÑANZA POR CORRESPONDENCIA

Electricidad, Mecánica, Agricultura,

Química, Arquitectura, Construcción,

Ingeniería, Electroterapéutica, Auto-

movilismo, Aviación

Tenemos Ingenieros, Arquitectos y alumnos de las anteriores especialidades en todo el mundo.

Para informes, detalles y matrículas, dirigirse por correo á

INSTITUCION CERVERA, VALENCIA (ESPAÑA)



Dr. D. Julio Cervera Baviera

INGENIERO

Fundador, en el año 1903, del sistema de Enseñanza por Correspondencia

SE HA PUESTO A LA VENTA EL NUEVO LIBRO DE DIONISIO PEREZ

POR ESAS TIERRAS...

(Andanzas, viajes y meditaciones de *Mínimo Español*, con antecedentes de la vida de este :: disminuido compatriota ::)

UN TOMO DE 300 PAGINAS: 3 PTAS.

DE VENTA EN CASA DE LA VIUDA DE PUEYO, ABADA, 19, Y EN ESTA ADMON.

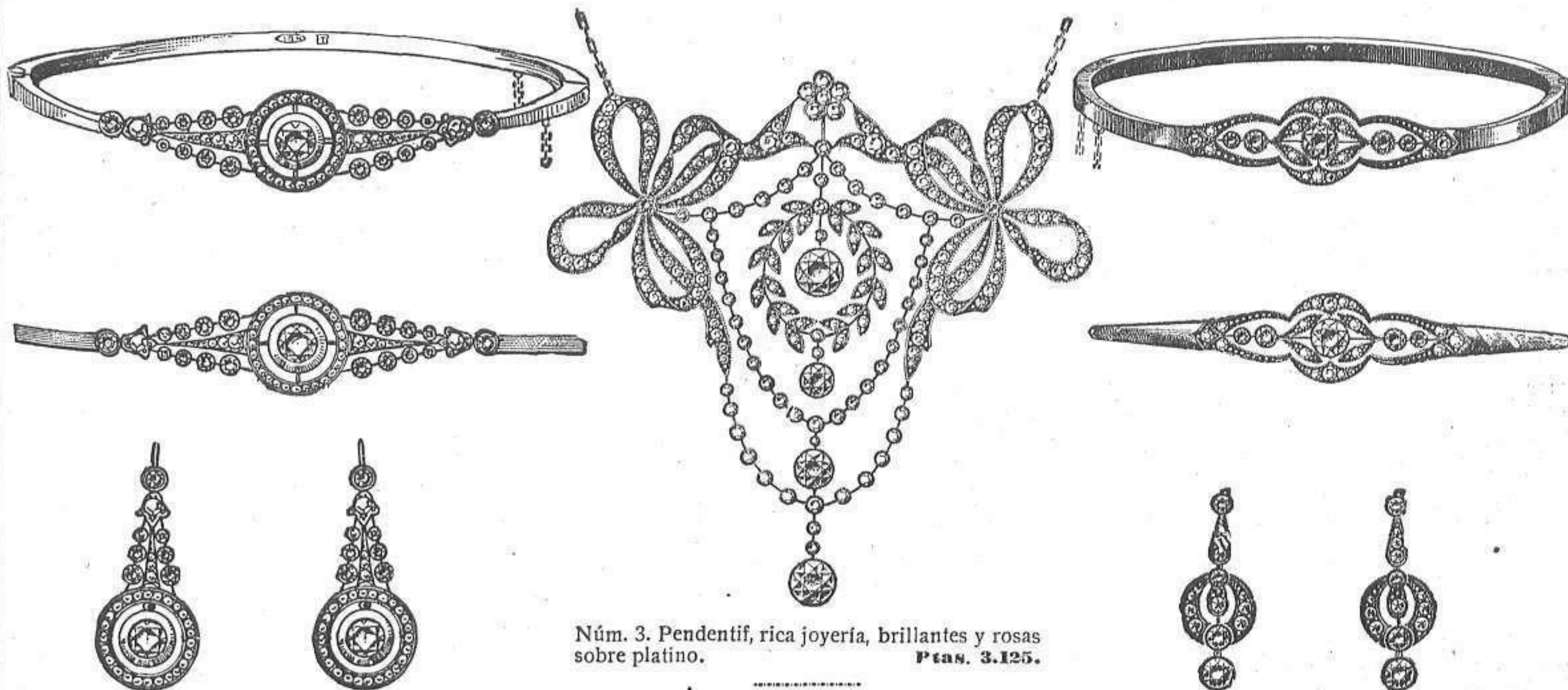
Para pedidos en la República Argentina, dirigirse á ORTIGOSA y C.ª, Rivadavia, 698, Buenos Aires.

El Trust Joyero



..... ADEREZOS

compuestos de pulsera, imperdible y pendientes de brillantes de superior calidad y diamantes rosas en artísticas monturas de oro de ley 18 k. (contrastado) y platino puro.



Núm. 1. Aderezo compuesto de pulsera, imperdible y pendientes, brillantes y rosas sobre platino.
Ptas. 2.950

Núm. 3. Pendentif, rica joyería, brillantes y rosas sobre platino.
Ptas. 3.125.

Núm. 2. Aderezo compuesto de pulsera, imperdible y pendientes, brillantes y rosas sobre platino.
Ptas. 1.325.

FACTURA DE GARANTIA EN TODAS LAS COMPRAS
SE SIRVEN EN LUJOSOS ESTUCHES

CATALOGOS ILUSTRADOS, con modelos de tamaño natural, remitimos gratis.
ENVIOS POR CORREO hacemos á todas partes á quien acompañe al pedido el importe por Giro postal, valores declarados, etc., dirigiéndose á D. Modesto Largo Alvarez, director de

El Trust Joyero Internacional

SAN SEBASTIÁN
Alameda, 15

Puerta del Sol, 11 y 12.-Madrid

PARÍS
11, rue Chateaudun

QUINCE PALABRAS:

PESETAS 3,10

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

CADA PALABRA MAS:

30 CENTIMOS

A COMPRAR barato, fotografías: placas, papeles, productos, postales (Lo mejor! Photo-Hall, Plaza Angel, 20.

A CREDITADAS INCUBADORAS «Riera». Primer premio último Concurso incubación. Aves, huevos, conejos raza. Catálogos, Granja Riera, Badalona.

A GRICULTURA Moderna. Revista ilustrada; la mejor informada. Se remite gratis durante tres meses. Solicitarla. Consejo Ciento, 332, Barcelona.

A MPLIACIONES gratis a los aficionados compradores de artículos fotográficos de Photo-Hall, Plaza Angel, 20

A RREGLO máquinas escribir y calcular, certificado de garantía por un año, Cañizares, 2, Angel Crecente.

A VES de corral: Enseñanza gratuita de su crianza por folletos divulgadores del profesor Castelló. Material moderno perfeccionado. Acreditada Granja-Escuela Paraíso de Arenys de Mar (Barcelona).

A VICULTORES, consultad Centro Información Avícola, Mallorca, 435, Barcelona. Director Pedro Papiol; extensas relaciones país extranjero.

A VICULTORES: Podéis comprar sin peligro de engaño. Catálogos ilustrados gratis. Granja Melina. Nápoles, 101. Barcelona.

B ENEFICIOS sorprendentes enfermedades ojos con ionoterapia eléctrica, base radium. Curamos por este nuevo procedimiento cataratas período formación, tumores órbita, globo ocular, párpados, manchas córnea querotitis, conjuntivitis, escleritis, episcleritis, estrechez oclusión saco lagrimal. Princesa, 58. Instituto.

C ANCER, lupus, bocio, prostatitis, cicatrices deformes, tumores matriz, garganta, pecho, estómago, vejiga, graves enfermedades piel cuero cabelludo, curanse sin peligros operaciones. Aparatos especiales radium, rayos X, Princesa, 58. Precisión reconocimientos rayos X; radiografías instantáneas.

C OMPRO Alhajas oro, plata, abanicos, encajes, antigüedades, papeletas Monte. Al Todo de Ocasión, Fuencarral, 45

C ICLISTAS: Pedid tarifas gratis antes de comprar Bicicletas, Neumáticos, Frenos, Accesorios. San Andrés, 14, Madrid.

D ESEA averiguarse paradero Juliana Fernández, viuda de José Rodríguez Elela, 6 de su hijo José. Asunto importante. En esta Administración informarán.

D ESTRUPELO. Destruye radicalmente pelo, vello. No es depilatorio. Garantía absoluta. Frasco 25 pesetas. Remite correo. Ramonell, Escudillers Blancs, 1, Barcelona.

D OY INSTRUCCIONES escritas para fabricarse en casa jabones, vinos, licorres, lejías, vinagres, perfumería, gaseosas, refrescos. Dirigirse con sello para contestar, Francisco Castillo. San Mateo Gallego. (Zaragoza).

E L ANAGLYPTA, acreditado producto decorativo hecho con fibra de algodón. Depósito: Arenal, 22. Papeles pintados.

E L HIPNOTISMO Prodigioso (Los fenómenos del espiritismo), por Aymenrich. Dos gruesos volúmenes con multitud de grabados, 10 pesetas. Pedidos: Viuda de Pueyo, Abada, 19, Librería, Madrid.

E N PAPELES pintados más modernos y económicos, Casa Domingo Martínez, Santiago, 1, duplicado. Teléf. 2.360.

E S TARTAMUDO? Escriba (franqueando respuesta) al Instituto Tartamudos: Paseo San Vicente, 10. Honorarios obtenida curación.

F ABRICACION de nueva importantísima bebida, puede establecerse en todas partes. Sumamente lucrativa. Concedense exclusivas para determinados distritos. Maquinaria completa desde 700 pesetas. Pídase oferta 19. Matthis, Gruber, Bilbao.

F OTOGRAFIAS alegres, curiosas. Surtidos: 5 y 10 pesetas, giros o sellos. Agencia Luz. Poste Restante, 470. Madrid.

G ALVANOFARADIZACION, la vado eléctrico, ionoterapia eléctrica, medios eficacísimos curar dispepsias neuro-

motrices, esofagismo, atonía gastro-intestinal, constipación, enterocolitis mucomembranosa. Empléanse, Princesa, 58.

G ALLINAS castellanas, negras, Prat, leonacas pura raza. Ponedoras extraordinarias. Incubadoras económicas. Catálogos, Vilches-Castañer. Málaga.

G RABADOR. Fábrica de sellos de caucho, rótulos esmaltados, marchamos y precintos, Fuentes, 7. Teléfono 415.

H IGIENE DEL MATRIMONIO. Libro de los esposos. Verdadera guía para la higiene íntima. Un grueso volumen con grabados, ricamente encuadernado. Precio: 4 pesetas. Pedidos: Librería Castells. Ronda Universidad, 13, Barcelona.

I MPORTANTE Empresa necesita representantes en todos los pueblos y ciudades. Mercantil Palace. Apartado 591. Madrid.

L A MINA DE ORO. Casa de los Velos. Siempre novedades. Sección peletería, capas apaches, 15 pesetas. Manguitos redondos, 9 pesetas. Piel para confecciones. Grandes surtidos. Se reforman pieles y manguitos, precios muy económicos. Carmen, 33.

M OVIMIENTOS nerviosos cara, cabeza, etc. (tics). Instituto Artés. Paseo San Vicente, 10. (Honorarios obtenida curación).

O BRAS alegres, interesantes y curiosas. Mediante envío de diez pesetas en giro mutuo o postal, remitimos certificado a cualquier punto de España un variado surtido. Pedidos: Librería de Pueyo, Abada, 19, Madrid.

P ARA HACERSE AMAR LOCAMENTE, Dominar a los hombres y conquistar a las mujeres. Mandad sello de 0.15 y recibiréis reservadamente «La llave del amor». Librería Pons, Buenavista, 11. Barcelona.

P ARTOS. Matriz. Esterilidad, Embarazo. Jardines, 35. Doctor M. 10 a 12 y 3 a 6.

P ECHOS: desarrollo, belleza, endurecimiento en dos meses. «Pildoras Circasianas» doctor Brun. Madrid, Gayoso, Habana, Sarra.

P ECHOS: «Pildoras Circasianas». Mandando 6,50 pesetas sellos, Pousarxer, Marqués Duero, 84, Barcelona, remítase reservadísimo certificado. Muestra gratis para convencimiento éxito. Desconfiad imitaciones.

P Siempre fiel. En donde dijiste tienes carta. Averigua mi nuevo destino y escribe. Tuyo.

P ARTOS. Profesora Rosa Mora. Hospedaje y asistencia esmerada. Consulta matriz y embarazo. Visitación, 4, tercero.

P ARTOS, masaje. Hospedaje para embarazadas. Consulta, 2 a 4. Profesora: Luisa Veira, Plaza Progreso, 10.

P OSTALES. Fabricación propia y de ediciones encargo, precios imcompetibles. Alsina, Jesús y María, 6, Madrid.

P ROFESOR inglés, tiene cuatro horas disponibles para clase particular. Traducciones. Amnistia, 6, pral. izqda.

P RUEBE V. su suerte en la lotería número 34. Preciados, 38. Administrador V. Gutiérrez Solana.

R ecibida segunda carta. Tu fotografía constituye mi felicidad. No estés triste, quíerete muchísimo, tu Kaibel.

R EPRESENTANTES activos, retribuidos con sueldo y comisiones, faltan. Casa Calvet. Apartado 540, Barcelona. Franquear contestación.

R EUMA, gota, artritis deformantes, neuralgias, neurastenia, impotencia, espermatorrea prostatitis, parálisis, tabes dorsal, desaparecen admirablemente baños hidroeléctricos, emanaciones, aplicaciones radium. Efectos inmediatos. Princesa, 58.

S ARNA. Cúrase en diez minutos, sin baño, con «Sulfureto Caballero». Droguerías, centros específicos y farmacia autor: Barcelona, Asalto, 86.

S ENOS esbeltos, tersos. Nada como «Pildoras Circasianas». Remite muestra gratis Pousarxer. Apartado 481, Barcelona. Desconfiad imitaciones.

100 Tarjetas pergamino gran moda, 1,50; a provincias, 1,85. Casa Mozo, Alcalá, 9.

DOLOR reumático, nervioso, inflamatorio. Curación radical, infalible con fricciones; milagroso **ACEITE DE BOMBAY**, de fama mundial. 66 años de excelentes resultados. Aprobado por eminencias médicas. ¡Millares de curaciones! Suple las aguas termales. **OJO CON MEDICAMENTOS INTERNOS QUE FATIGAN ESTÓMAGO O DAÑAN RIÑÓN!** 5 ptas. frasco. Madrid, Gayoso. Barcelona, Segalá; Zaragoza, Jordán; Valencia, Cuesta, y buenas fars. Remítase contra pts. 6. Representante: Pousarxer. Apt. 481, Barcelona

CICATRICES DE LA VIRUELA
É IRREGULARIDADES DE LA PIEL
DESAPARECEN USANDO LA
VARIOLASA

DEPÓSITO GENERAL: Segalá, Rambla de las Flores, 14, Barcelona
EN PROVINCIAS: Madrid: Gayoso, Arenal, 2 - Zaragoza: Rived y Cholz - Sevilla: Farmacias Central y del Globo - Valencia: Hijos de Blas Cuesta, y principales farmacias

CAJA GRANDE: 12 Ptas. — CAJA PEQUEÑA: 6'50 Ptas.

Píldoras Saludables
50 de MUÑOZ **20**
LAXANTES
PURGANTES
Céntimos caja En todas las Farmacias Dosis

España ante la guerra
OBRA ORIGINAL DEL
ILUSTRE PERIODISTA

DIONISIO PEREZ

Pedidla en las principales librerías de España y América y en la Administración de Prensa Gráfica, Hermosilla, 57, Madrid.

Método ALGE
The Alge School
Escuela Moderna de Lenguas Vivas
Fundada en 1900
Montera, 41, 2.º
Precios módicos

DE RICARDO LEON
(De la Real Academia Española)
OBRAS COMPLETAS
EDICION DE LUJO DEL BANCO DE ESPAÑA
8 tomos, 50 ptas. — Pedidos a
RENACIMIENTO San Marcos, 42
MADRID

ANTES DE COLOCAR ó tomar dinero
con hipoteca ó con otra garantía, le interesa pedir informes al Agente financiero Sr. Belmont, **Barbieri, 24**, esquina a Gravina. De 5 a 8.

LUPIAS Y QUISTES
Desaparecen sin dolor aplicando los **parches Vilamañe**, no reproducen ni queda señal. Farmacia Gayoso, Arenal, 2. Remítase, por correo al recibo de 15 pts.

NOVEDAD
LEZNA para coser "BIJOU"
Patentada del gobierno
El instrumento indispensable para todos. La más grande invención para reparar cada cual casi sin pena: Zapatos, Guarniciones, Arneses, Telas de barco, Tiendas de toda clase, Correos neumáticos de bicicleta, etc. «BIJOU» cose **pespunte como una máquina de coser**. Precio de una lezna con tres agujas diferentes é hilo, **PESETAS 6**, franco de portes y embalaje contra reembolso.
ADVERTENCIA
«BIJOU» es fabricación de origen y de aluminium; el carrete en el mango distribuye el hilo, costiendo como una máquina de coser. **Jaime Colomer, Figueras, (11). Cárcel, 21.**

IMPOTENCIA

FALTA DESARROLLO FISICO, DEBILIDAD GENITAL CURADA por acción externa, pronto y sin peligro, con VIGOR SEXUAL KOCH. Venta boticas mundo. LA CLINICA MATEOS, de Madrid, da y remite gratis bajo sobre el GRAFICO SEXUAL que gradúa la impotencia y sus causas. Pídale hoy mismo.

Una Buena Cura

La que sale más barata
La más activa

Para obtener instantáneamente una deliciosa agua mineral, gaseosa, refrescante y que contiene todos los principios activos de las aguas minerales más afamadas, basta con hacer disolver en un litro de agua ordinaria UN PAPEL de

LITHINÉS del D^r GUSTIN



Tal agua mineralizada preserva á los sanos, los cuales pueden tomarla á cualquier edad, y cura á los enfermos de todas las afecciones:

RIÑONES - VEJIGA - HÍGADO - ESTÓMAGO
ARTICULACIONES - GOTA - PIEDRA
REUMATISMOS - ARTERIOESCLEROSIS

12 Papeles dan 12 litros de Agua Mineral
por el precio de una botella de agua mineral ordinaria.

Depositorio único para España: M DALMAU OLIVERES, Paseo de la Industria, 14, BARCELONA y en todas buenas Farmacias y Almacenes.

CALZADOS AMERICANOS

Importados directamente de los Estados Unidos

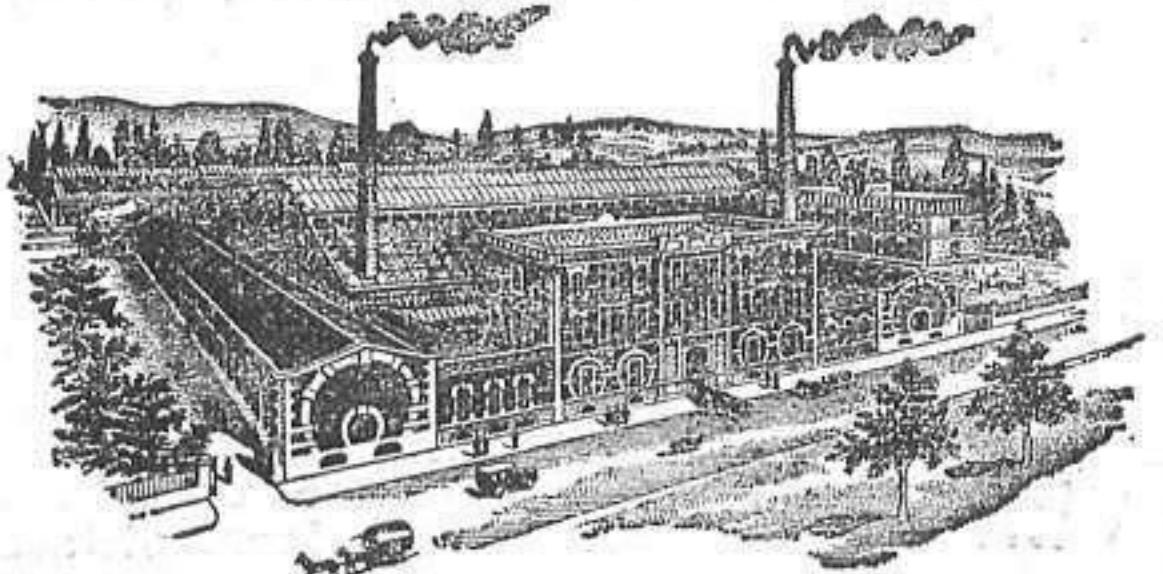
PARA CABALLERO
MARCA
PAKARD

PARA SEÑORA
MARCA
Dorothy Dodd

PIDASE CATALOGO ESPECIAL
Agencia y depósito exclusivo para España:
La Imperial
MADRID • BILBAO • SAN SEBASTIÁN • LEÓN

En la estancia el juzgado penetró; el muerto era cadáver, nada dijo; de la prueba el juzgado se incautó: (De un frasco de AGUA RADIUM) pues, de fijo, que el criminal las canas se tiñó.

CONSERVAS TREVIJANO



VISTA DE LA FÁBRICA DE LOGROÑO
LOGROÑO

COMPRA POR SU VALOR

La antigua casa **Pérez Hermanos**; oro, plata, platino, brillantes, perlas y toda clase de alhajas. Precios especiales para joyeros y plateros. Zaragoza, 9, y Fresa, 2. Teléfono 2.449. Apart. 612, Madrid.

CALVACHE

FOTOGRAFO
Carrera de San Jerónimo, 16

RAMOS



Especialidad en bisoñés decaballero, premiados con diplomas y medallas de oro. Pelucas y postizos fantasía. Huertas, 7, Madrid.



SIEMPRE NOVEDADES
PRECIOS SIN COMPETENCIA

ALMORRANAS

Curación radical con la POMADA DE NUESTRA SEÑORA DE LOURDES
EN 3 DIAS DESAPARECEN

Depósitos: Madrid, Farrés, Imperial, 9 y 11.—Barcelona, Vidal y Ribas, Moncada, 21.—Zaragoza, Rived y Chóliz, Jaime, 21.—Valencia, Contat y Cia, Mercado, 72.—Sevilla, Canal y Gorostegui, Encarnación, 34.—Bilbao, Barandiarán y C.^a.—San Sebastián, Unión Farmacéutica Guipuzcoana.—Vigo, Baamonde y Sanchón.—Coruña, S.a. de J. Villar. De venta en farmacias y Centros de específicos y droguerías.

Gillette

Aparato de afeitar de seguridad

NO SE NECESITA AFILAR NI SUAVIZAR.

Siquiera sea por el hecho de que uno está completamente á salvo afeitándose con el aparato Gillette, demuestra ser esencialmente el más apropiado para el que se afeita solo. Pero además del principio de seguridad, el aparato Gillette da un afeitado super-limpio, debido á la agudeza de sus hojas y á la ventaja exclusiva de la "Curva" Gillette. Probad uno y os convencereis.

Aparato de Afeitar patentado. Estuches normales "Gillette," desde 25 pts. en adelante; Hojas, 5.50 y 2.75 pts. el paquete. De venta en todas partes, y en casa de Eduardo Schilling, Calle de Fernando VII, 23, Barcelona, España, Apartado de Correos No. 233.

Gillette Safety Razor, Ltd., Londres (Inglaterra); Gillette Safety Razor, Soc. An., 17bis, rue La Boétie, París. También en Boston, Montreal, etc.



UNA SEÑORA

ofrece comunicar gratuitamente á todos los que sufren de: neurastenia, debilidad general, vértigos, reuma, estómago, diabetes, tisis, asma, neuralgias y enfermedades nerviosas, un remedio sencillo, verdadera maravilla curativa, de resultados sorprendentes, que una casualidad le hizo conocer.—Curada personalmente, así como numerosos enfermos, después de usar en vano todos los medicamentos preconizados, hoy, en reconocimiento eterno y como deber de conciencia, hace esta indicación, cuyo propósito puramente humanitario, es la consecuencia de un voto.—Dirigirse únicamente por escrito á doña **Carmen E. García, Aribau, 24 Barcelona.**

Sucursal de
"Mundo Gráfico"
"La Esfera" y
"Nuevo Mundo"

LIBRERÍA de
San Martín
Puerta del Sol, 6---MADRID

Se remite gratis bo-
letín bibliográfico.
Casa fundada en 1854
Apartado 97

LAUFFER & C^{IA} :: MAQUINARIA Y :: MATERIAL ELÉCTRICO

INSTALACIONES ELÉCTRICAS

EN EDIFICIOS NUEVOS, POR EL

SISTEMA "BERGMANN"

Teléfono 1.159 MADRID Oficinas: Juan de Mena, 7

**Cura estómago
é intestinos
GASTROL MIRET**

PERLAS DE ORO

MARAVILLOSA MEDICACIÓN MODERNA
CURAN CON GRAN RAPIDEZ

LA IMPOTENCIA

en todos sus casos y edades. Espermatorreas, pérdidas seminales, etc. 6 Ptas., tubo en farmacias de España y Madrid, Arenal 2 y Puerta del Sol 5. Barcelona, San Pablo 18. Adoptadas por la DIRECCION DEL GRAN CONSULTORIO CLINICO de Barcelona, calle Rambla de Canaletas 13, principal. Los enfermos que deseen recibir las ó consultar por carta deben dirigirse al mismo. Remite gratis folleto explicativo, datos consultas, etc. Gran reserva.



LA MEJOR TINTURA PROGRESIVA

ES

LA FLOR DE ORO

Usando esta privilegiada agua
nunca tendréis canas ni seréis calvos

**El cabello abundante y hermoso
es el mejor atractivo de la mujer**



La Flor de Oro

La Flor de Oro

La Flor de Oro

La Flor de Oro

La Flor de Oro

La Flor de Oro

La Flor de Oro

La Flor de Oro

La Flor de Oro

La Flor de Oro

La Flor de Oro

La Flor de Oro

es la mejor de todas las tinturas para el cabello y la barba; no mancha el cutis ni ensucia la ropa.

Esta tintura no contiene nitrato de plata, y con su uso el cabello se conserva siempre fino, brillante y negro.

Esta tintura se usa sin necesidad de preparación alguna, ni siquiera debe lavarse el cabello, ni antes ni después de la aplicación, aplicándose con un pequeño cepillo, como si fuese bandolina.

Usando esta agua se cura la caspa, se evita la caída del cabello, se suaviza, se aumenta y se perfuma.

es tónica, vigoriza las raíces del cabello y evita todas sus enfermedades. Por eso se usa también como higiénica.

conserva el color primitivo del cabello, ya sea negro ó castaño; el color depende de más ó menos aplicaciones.

Esta tintura deja el cabello tan hermoso, que no es posible distinguirlo del natural, si su aplicación se hace bien.

La aplicación de esta tintura es tan fácil y cómoda, que uno solo se basta; por lo que, si se quiere, la persona más íntima ignora el artificio.

Con el uso de esta agua se curan y evitan las **placas**, cesa la caída del cabello y excita su crecimiento, y como el cabello adquiere nuevo vigor, **nunca seréis calvos.**

Esta agua deben usarla todas las personas que deseen conservar el cabello hermoso y la cabeza sana.

Es la única tintura que á los cinco minutos de aplicada permite rizarse el cabello y no despiden mal olor; debe usarse como si fuera bandolina.

Las personas de temperamento herpético deben precisamente usar esta agua, si no quieren perjudicar su salud, y lograrán tener la cabeza sana y limpia con sólo una aplicación cada ocho días; y si á la vez desean teñir el pelo, hágase lo que dice el prospecto que acompaña á la botella.

De venta: principales perfumerías y droguerías de España y Portugal.

oooooooooooooooooooo

SORDOS

El milagro, todos oyen! El **ODITON RACHEL**, probado en 30 años de Clínica, cura á toda edad la sordera y ruidos que privan oír. Uso fácil, sin peligro y de acción rápida al órgano auditivo, que sensibiliza y vivifica. 5 ptas. boticas. Clínica Mateos, Arenal, 1. Consulta gratis y por correo. Prospecto gratis

oooooooooooooooooooo

MONTANO

Pianos, Armoniums, El Phonola y demás aparatos para tocar el Piano. Última creación en Autopianos y eléctricos. Rollos extranjeros de música de 65, 73 y 88 notas.

PRIMER SERVICIO para el traslado de PIANOS

Calle de San Bernardino, 3. MADRID



Catarros
antiguos y recientes

Toses
Bronquitis

CURADOS radicalmente
POR LA

SOLUCIÓN PAUTAUBERGE
que procura
Pulmones Robustos
y preserva de la
TUBERCULOSIS
L. PAUTAUBERGE, COURBEVOIE-PARIS.

Misterios de la Policía
:: y del Crimen ::
PIDASE A ESTA ADMINISTRACION

Imprenta Española
Dirigida por
ALFREDO VERDUGO

Libros,
Folletos,
Periódicos
y toda clase
de impresos.

OLIVAR, 8
MADRID

**EL UNICO LIBRO PARA
APRENDER FRANCÉS**

ó perfeccionarse en él
es el

"METODO BARBIN"

porque es el único
que enseña la pronunciación

Pedid: **"MÉTODO BARBIN"**
4 pesetas en buenas librerías

Se manda á todas partes contra giro
de 4,50 pesetas á

F. BARBIN.—IDIOMAS
PUERTA DEL SOL, 11 y 12.—MADRID



SE VENDEN los clichés usados en esta revista. Pedidos: **Hermosilla, 57**